

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2пгт.Кировский»

Районный конкурс учебно-исследовательских работ учащихся

«Путь к успеху»

«Вундеркинды XXI века»

Выполнила : Нестерова Ксения,
обучающаяся 9 «А» класса
Руководитель проекта: Паршукова
Нина Евгеньевна, учитель истории и
обществознания

пгт. Кировский
2023

Содержание

Введение.....	3
Глава I . Одаренность как явление современного мира	
1. Определение понятий «одаренность» и «вундеркинд».....	4
2. Признаки одаренности.....	5-7
3. Факторы, влияющие на развитие одаренности.....	8-10
4. Результаты анкетирования обучающихся.....	11
Заключение.....	12-13
Приложение	14-16
Литература.....	17

Введение

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности детей. На телевидении идут передачи такие как «Умницы и умники», «Вундеркинды», « Умнее всех», «Лучше всех» и др.

В обществе сформировались две крайние точки зрения: “все дети являются одаренными” – первая позиция, “одаренные дети встречаются крайне редко”- вторая. Я решила разобраться кто прав в этом споре.

Цель исследования: выяснить какая из позиций является верной: “все дети являются одаренными” – первая позиция, “одаренные дети встречаются крайне редко”- вторая .

Задачи:

1. Изучить литературу по теме
2. Дать определение понятиям одаренность, вундеркинд
3. Определить факторы, влияющие на одаренность
4. Провести анкетирование среди обучающихся 9 классов с целью выяснения какая из двух позиций по их мнению более верная.

Гипотеза: В XXI веке много вундеркиндов среди нас и о них знают все, т.е. все дети являются одаренными.

Объект исследования: дети XXI века

Предмет исследования: явление одаренности у детей

Методы: обобщение, анализ, синтез, математический расчет

Глава I. Одаренность как явление современного мира

1. Определение понятий «одаренность» и «вундеркинд»

Одарённость – это качественное своеобразное сочетание способностей, обеспечивающие успешное выполнение деятельности.

Вундеркинд слово иностранного происхождения, в переводе с немецкого *Wunderkind*, дословно означает «чудесное дитя», т.е. ребёнок, который признан образовательной системой превосходящим уровень интеллектуального развития других детей своего возраста. Таким образом - одарённые дети или вундеркинды — дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального, творческого, спортивного развития других детей своего возраста. Вундеркинды, как правило, проявляют свои способности уже в раннем возрасте. Эти способности относятся ко всем сферам деятельности: математике, физике, музыке, энциклопедическим знаниям и так далее. Уже в раннем возрасте они могут поступить в институт, закончить его и защитить диссертацию, тогда как их сверстники еще учатся в школе; одаренные дети с музыкальными способностями пишут оперы; со способностями к шахматам — становятся чемпионами.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень и характер развития одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности и социальной среды, в которой осуществляется деятельность ребенка (игровая, учебная, трудовая). Согласно концепции Дж. Рензулли, развитие одаренности основано на взаимосвязи трех моментов: интеллекта выше среднего уровня, креативности и приверженности к задаче. В литературе выделяется два вида одаренности: **потенциальная одаренность** по отношению к разным видам деятельности присуща многим детям и **актуальная одаренность**, ее демонстрирует незначительная часть детей.

2. Признаки одаренности

Признаки одаренности – это те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки явной одаренности зафиксированы в ее определении и связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Вместе с тем, об одаренности ребенка следует судить в единстве категорий “хочу” и “могу”. Поэтому признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный - характеризует способы его деятельности. Мотивационный - характеризует отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности.

Инструментальный аспект поведения одаренного ребенка может быть описан следующими признаками:

1. Наличие специфических стратегий деятельности. Способы деятельности одаренного ребенка обеспечивают ее особую, качественно своеобразную продуктивность. При этом выделяются три основных уровня успешности деятельности, с каждым из которых связана своя специфическая стратегия ее осуществления:

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации и объясняющее появление, на первый взгляд, неожиданных идей и решений.

Для поведения одаренного ребенка характерен главным образом третий уровень успешности: новаторство, как выход за пределы требований выполняемой деятельности.

2. Сформированность качественного своеобразного индивидуального стиля деятельности, выражающегося в склонности “все делать по-своему” и связанного с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой саморегуляции. Индивидуализация способов деятельности выражается в элементах уникальности ее продукта.

3. Высокая структурированность знаний, умение видеть изучаемый предмет в системе, свернутость способов действий в соответствующей предметной области, что проявляется в способности одаренного ребенка, с одной стороны, практически мгновенно схватывать наиболее существенную деталь среди множества других предметных сведений (впечатлений, образов, понятий и т.д.) и, с другой стороны, удивительно легко переходить от единичной детали к ее обобщению и развернутому контексту ее интерпретации. Другими словами, своеобразие способов деятельности одаренного ребенка проявляется в его способности в сложном видеть простое, а в простом – сложное.

4. Особый тип обучаемости. Он может проявляться как в высокой скорости и легкости обучения, так и в замедленном темпе обучения, но с последующим резким изменением структуры знаний, представлений и умений.

Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка может быть описан следующими признаками:

1. Повышенная, избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности (знакам, звукам, цветам, растениям и т.д.) либо определенным формам собственной активности (физической,

художественной и т.д.), сопровождающаяся, как правило, переживанием чувства удовольствия.

2. Ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность каким-либо предметом, погруженность в то или иное дело.

3. Повышенная познавательная потребность, любознательность.

4. Предпочтение парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации, неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов.

5. Высокая критичность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели, стремление к совершенству. Психологические особенности детей, демонстрирующих одаренность, могут рассматриваться лишь как признаки, сопровождающие одаренность, но не обязательно как порождающие ее. Поэтому наличие указанных психологических особенностей может служить лишь основанием для предположения об одаренности, а не для вывода о ее безусловном наличии.

Таким образом, я выяснила что признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный - характеризует способы его деятельности. Мотивационный - характеризует отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности.

3. Факторы, влияющие на развитие одаренности

К факторам, влияющим на развитие одаренного ребенка, относят внешние и внутренние факторы. К внешним факторам относятся информационно-материальные условия и реакция родителей, учителей и сверстников. К внутренним факторам относятся здоровье, пол ребенка, а так же самооценка и воля.

Кроме этого, внутренние и внешние факторы подразделяются на объективные и субъективные. Субъективные факторы не зависят от воли ребенка, это место жительства, материальный статус родителей, пол и здоровье ребенка. К субъективным факторам относятся реакция родителей, учителей и сверстников, а так же воля и самооценка.

Внутренние факторы

Место жительства – если ребенок живет в крупном городе, то ему потенциально доступны кружки, секции, клубы и пр., если же ребенок живет в деревне, то порой у него нет выбора образовательных учреждений для развития своих способностей.

Учитывается и такой фактор как материальный статус, если материальный статус родителей ребенка, живущего в деревне, позволяет нанять учителя, оплачивать проезд ребенка в город на дополнительные занятия, купить, например, музыкальный инструмент для занятий музыкой и т.д., то у ребенка будет творческое развитие. Но очень часто одаренные дети рождаются в семьях с низким материальным статусом, тогда заинтересованные образовательные учреждения освобождают от оплаты занятий родителей одаренного ребенка, т.е. создают благоприятные условия.

Следующий фактор – здоровье ребенка, так же влияет по понятным причинам на развитие творчества.

Пол ребенка оказывает влияние на занятия творчеством, так у мужчин нет

выбора, они изначально ориентированы на карьеру, у женщин, наоборот, есть выбор: заниматься карьерой, творчеством или быть матерью, женой.

Самооценка одаренного ребенка может быть завышенной или заниженной. При завышенной самооценке одаренный ребенок сталкивается с проблемами в общении со сверстниками, он знает свои возможности, не обращает внимания на реакцию взрослых и т.д. Заниженная самооценка тормозит развитие творчества, ребенок не уверен в себе, в своих силах, в этом случае ему нужна поддержка, в том числе и психологов.

Очень важным субъективным внешним фактором является реакция родителей, учителей, сверстников на деятельность одаренного ребенка. Реакция может быть положительной, так и отрицательной. Из автобиографии Сергея Прокофьева «...Между тем я подобрал пьесу, которая приняла вполне приемлемую форму. Эту пьесу я играл несколько раз. Мать решила записать ее»... Реакция матери на процесс творчества ребенка положительная, она не только слушала, что играет ее ребенок, но и решила записать пьесу профессиональным языком (нотами). Положительная реакция ведет к дальнейшему развитию творчества ребенка.

Противоположным, тормозящим развитие творчества фактором является отрицательная реакция взрослых. Из биографии Петра Чайковского: «Петя быстро освоил трудности игры, незаметно научился читать ноты с листа, с необычайной легкостью запоминал пьесы наизусть. Его не занимали больше ни развлечения, ни прогулки. Он не отходил от инструмента. Родители рассеянно наблюдали его «одержимость». Мальчик заметно осунулся, начал хиреть. Гувернантка Фани Дюрбах не поощряла музыкальные склонности ребенка, боясь за его здоровье. Музыка действовала на него не так как на других детей: после фантазирования на фортепиано он становился рассеянным, взвинченным. Фани потребовала запретить Пете подходить к фортепиано в неурочные часы. Петя молча подчинялся запрету».

Важные факторы развития одаренности индивидуальные личностные характеристики (внутренние факторы):

- принятие ребенком на себя ответственности за результаты своей деятельности (а в дальнейшем и за все происходящее с ним). Как правило, такой ребенок считает, что именно в нем самом кроется причина его удач и неудач. Эта черта одаренного ребенка, с одной стороны, помогает ему справляться с возможными периодами неуспеха и является важнейшим фактором поступательного развития его незаурядных способностей. С другой стороны, эта же черта ведет к не всегда обоснованному чувству вины, самобичеванию, иногда даже к депрессивным состояниям.

- повышенная впечатлительность и связанная с ней особая эмоциональная чувствительность, которая проявляется в самых разных формах: события, не слишком значительные для более обычных детей, становятся для этих детей источником самых ярких, иногда даже меняющих всю жизнь ребенка, переживаний.

- независимость (автономность): трудность, а иногда и невозможность действовать, думать и поступать так, как большинство. Дети с творческими возможностями, в какой бы области деятельности ни проявлялась их одаренность, мало, сравнительно с другими людьми, ориентируются на общее мнение, на сложившийся принцип, на устоявшиеся правила. Хотя эта личностная характеристика помогает им в деятельности и даже в определенном смысле формирует сами творческие возможности, тем не менее, именно она делает их неудобными для окружающих.

Таким образом, различные факторы внешней и внутренней среды могут оказывать положительное или отрицательное воздействие на развитие одаренного ребенка.

4. Результаты социологического опроса.

№ вопроса	да	нет
1. Знаете ли вы кто такие вундеркинды	17(85%)	3(15%)
2. Вундеркиндами рождаются («все дети являются одаренными»)	11(55%)	9(45%)
3. Вундеркиндами становятся («одаренные дети встречаются крайне редко»)	9(45%)	11(55%)
4. Есть ли в вашем окружении вундеркинды	2(10%)	18(90%)
5. Смотрите ли вы передачи об одаренных детях	2 (10%)	18(90%)

Я провела анкетирование, в котором приняли участие 20 человек. Цель анкетирования – выяснить какая из позиций является верной: “все дети являются одаренными” – первая позиция, “одаренные дети встречаются крайне редко”- вторая, узнать знают ли мои сверстники кто такие вундеркинды, как ими стать.

По итогам анкетирования я могу сказать, что 85% опрошенных знают, кто такие вундеркинды, 55% считает, что вундеркиндами рождаются, при этом остальные 45% думают напротив, что вундеркиндами становятся. Всего 10% подтверждает, что в их окружении есть вундеркинды. Передачи об одаренных детях смотрят только 10% опрошенных и могут привести примеры одаренных детей.

Моя гипотеза о том, что одаренных детей много среди нас и все их знают, не подтвердилась. Поэтому, я составила подборку материалов об одаренных детях нашего возраста, наших сверстниках. Может этот материал подтолкнет моих сверстников к развитию своих способностей и они станут если не вундеркиндами, то хотя бы приблизятся к ним по уровню своего развития.

Заключение.

Работая по теме « **Вундеркинды XXI века**», я систематизировала и обобщила материал по теме. Я выяснила, что - **одаренность** – это качественное своеобразное сочетание способностей, обеспечивающие успешное выполнение деятельности на более высоком уровне. **Вундеркинд** слово иностранного происхождения, в переводе с немецкого *Wunderkind*, дословно означает «*чудесное дитя*», т.е. ребёнок, который признан образовательной системой превосходящим уровень развития других детей своего возраста. Таким образом - одарённые дети или вундеркинды — дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень развития других детей своего возраста. Вундеркинды могут быть в разных областях: в творческой деятельности, спортивной деятельности, интеллектуальной деятельности.

На развитие одаренности у ребенка влияют определенные факторы, такие как наследственность, семья, сверстники, учителя, среда окружения, собственная сила воли и мотивация.

Для детей одаренных характерны черты (признаки) : быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения; использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации; выдвигание новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации и объясняющее появление неожиданных идей и решений. Высокая структурированность знаний, умение видеть изучаемый предмет в системе, личное желание достичь высокого уровня в той или иной сфере деятельности.

В ходе работы над проектом я провела анкетирование. В анкетировании приняли участие 20 обучающихся. Я выяснила, что

обучающиеся знают о том кто такие вундеркинды, но при этом среди своего окружения они их не находят.

Информацию о вундеркиндах интересной считают только 5% опрошенных, считают что вундеркиндом можно стать приложив старания и усилия 78% опрошенных, при этом вундеркиндами хотели бы стать только 2% опрошенных.

Основная причина нежелания быть вундеркиндом - огромная работа над собой, над развитием своих способностей, многочасовые занятия в той сфере, где у них есть способности.

Что бы показать пример своим одноклассникам, я подготовила презентацию «Наши сверстники - вундеркинды XXI века» . Данный материал можно использовать на уроках обществознания и во внеурочной деятельности.

Анкета

Вопрос	Ответ : да/нет
1. Знаете ли вы кто такие вундеркинды	
2. Вундеркиндами рождаются («все дети являются одаренными»)	
3. Вундеркиндами становятся («одаренные дети встречаются крайне редко»)	
4. Есть ли в вашем окружении вундеркинды	
5. Смотрите ли вы передачи об одаренных детях	

Приложение 2



Гордей Колесов. Мальчик родился в 2008 году в Москве. Когда Гордею было 5 лет, он победил в Шоу талантов в Китае. Он пел песню на китайском языке, играл на гитаре и задавал каверзные вопросы членам жюри, веселя этим зрителей в зале. Мальчик удивил всех своим великолепным знанием китайского языка. После победы Гордея в китайском телешоу родители мальчика получили десятки приглашений от телеканалов.

家庭
幽默大赛



Тимофей Цой. На популярном телешоу «Ты лучше всех» зрителей покорила уникальный ребенок – Тимофей Цой. Мальчика прозвали гением географии. Тимофей Цой, 11 лет, Москва. За пять лет прошел путь от знатока географии до сценариста. За это время Тимофей увлекся рэпом, выучил украинский язык и встретился с президентом России Владимиром Путиным.



Павел Коноплев. В 3 года он читал, решал сложные для своего возраста математические задачи. В 5-летнем возрасте он умел играть на пианино, а в 8 – удивлял познаниями в физике. В свои 15 мальчик учился в Московском ВУЗе, а в 18 – поступил в аспирантуру.



Четырнадцатилетнего **Даниила Самсонова** назвал вундеркиндом сам Евгений Плющенко. Воспитанник Этери Тутберидзе не просто оставляет далеко позади своих соперников в юниорских соревнованиях фигуристов-одиночников: в тринадцать лет он победил на первенстве России среди юниоров, исполнив самый сложный прыжок в мире — четверной лутц. В короткой программе он исполнил сложный каскад тройной лутц + тройной риттбергер, чего даже не пытались сделать его ближайшие соперники (фигуристы в возрасте 15 и 16 лет).



Анастасия Тюрина — российский музыкант, балалаечница, лауреат всероссийских и международных конкурсов. Родилась 13 октября 2010 года в Тамбове. С 4-х лет учится в Детской музыкальной школе № 2 им. В. К. Мержанова в Тамбове по классу балалайки

Литература

- 1. Редикульцева А.В.** Одаренные дети - кто они? Одаренный ребенок. - 2011. - № 1.
- 2. Фрадков В.** Одарённость: благословение или препятствие? Педагогическая техника. - 2011. - № 3.
- 3.** Статьи Интернета по теме.