

Эффективные приёмы по формированию читательской грамотности



**Читать – это ещё ничего не
значит: что читать и как
понимать читаемое – вот в чём
главное дело.**

К. Д. Ушинский



Читательская грамотность –

Базовый навык функциональной грамотности.

- способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.



Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

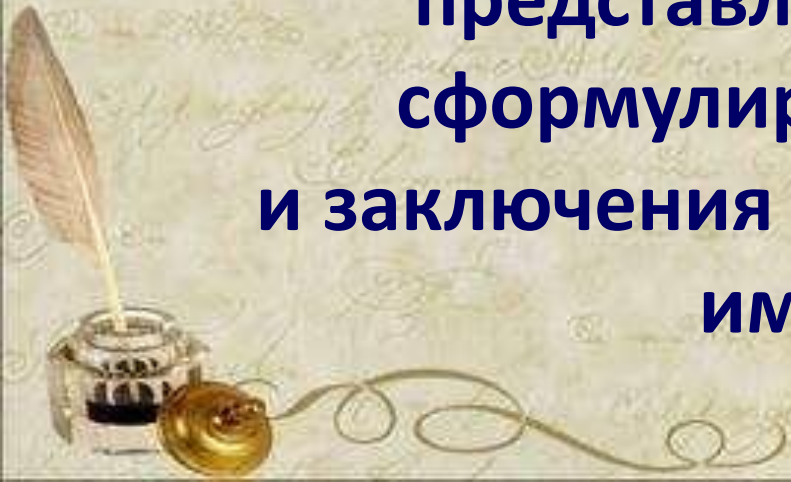


3 группы умений:

Группа 1



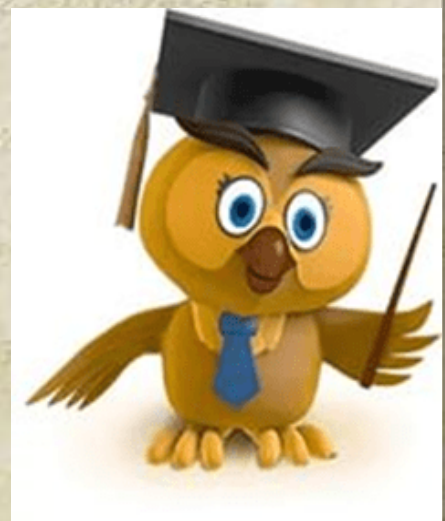
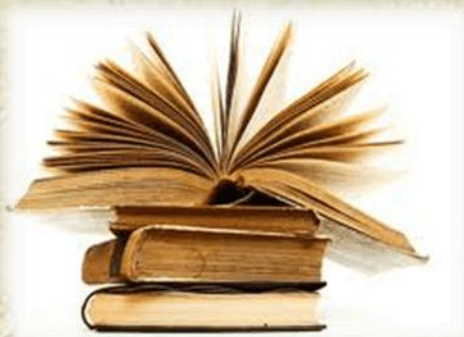
Учащиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.



3 группы умений:

Группа 2

Учащиеся анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения.



3 группы умений:

Группа 3

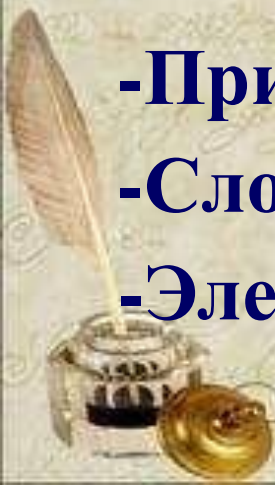
Учащиеся используют информацию из текста для различных целей: решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.



Для формирования читательской грамотности очень важно организовать «читательское пространство»

Это:

- Пробно-поисковые ситуации;**
- Беседы-дискуссии;**
- Сам задай вопрос;**
- Личный пример учителя;**
- Приём устного словесного рисования;**
- Словарно-стилистическая работа;**
- Элементы драматизации;**

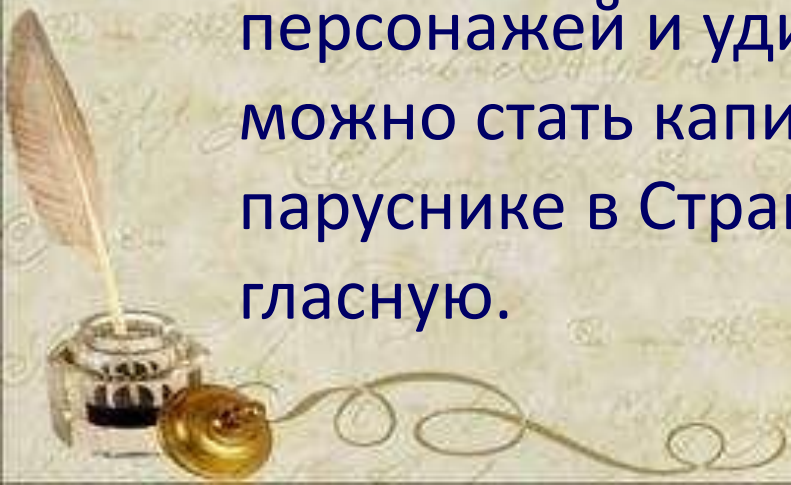


Приемы формирования ЧГ:

Приём «Лингвистическая сказка»

- ◆ Формируем умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа.

Можно пригласить на урок сказочных персонажей и удивлять их своими познаниями, можно стать капитанами и отправиться на паруснике в Страну Ошибок спасти безударную гласную.



Приём «Письмо с дырками (пробелами)»

- ◆ Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.
- ◆ Знакомство с порядком морфологического разбора имени существительного. Составление рассказа о существительном по опорным словам. (6 класс)
- ◆ 1) *Имя существительное обозначает...*
- ◆ *Отвечает на вопросы...*
- ◆ *Начальная форма имени существительного - ... падеж...числа.*
- ◆ 2) *Имена существительные имеют следующие постоянные признаки:*
- ◆ *... или*
- ◆ *... или ...*
- ◆ *Относятся к ... или ..., или ... роду, к ... , или ... , или склонению*
- ◆ *Имена существительные имеют следующие непостоянные признаки*
- ◆ *Существительные изменяются по ... и*
- ◆ 3) *В предложении имя существительное может быть как ..., ..., ..., ...,*
- ◆ *Имя существительное не является членом предложения, если...*



○ Приём «Письмо с дырками»
(реконструкция текста)



Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На _____ небе мгла носилась;
Луна, как _____ пятно,
Сквозь _____ желтела,
И ты _____ сидела-
А нынче погляди в окно:
_____ небесами
_____ коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
_____ лес чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

ПРИЕМ: ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ ВОПРОСЫ:

Толстые вопросы

Дайте несколько объяснений, почему...?

Почему Вы считаете (думаете) ...?

В чем различие...?

Предположите, что будет, если...?

Что, если...?



Тонкие вопросы

Кто...?

Что...?

Когда...?

Может...?

Будет...?

Мог ли ...?

Верно ли ...?

Было ли ...?

Как звали ...?

Согласны ли Вы...?



✧ **маленькие книжки** ✧

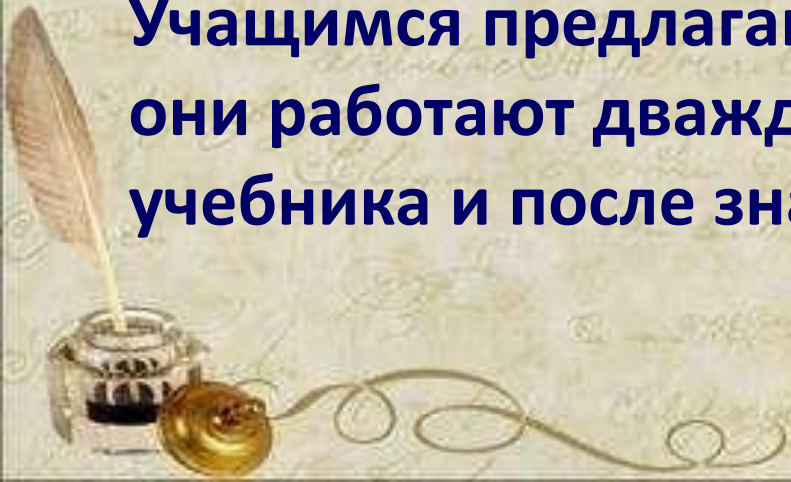
А.С. Пушкин

СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ



Прием «Верите ли вы, что...»

- ◆ **Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним.**



Прием «Ассоциация»

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;

оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.



Прием «Древо мудрости».

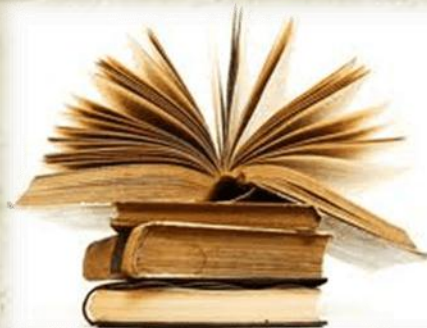
Учитель (или каждый ученик) записывает вопрос на листочке по тексту учебника, заворачивает его и крепит скрепкой к дереву. Вопросы распределены по уровням сложности: жёлтые – уровень знания, понимания и применения; зелёные – уровень анализа и синтеза; красные – уровень оценки. В конце урока обучающиеся по очереди подходят к дереву, «срывают» записку с вопросом, отвечают, а дома более полно готовят ответ на этот вопрос .

Можно обучающимся на уроке составлять вопросы друг для друга, вывешивать их на дерево, а в конце урока отвечать на них. Использовать приём можно на всех этапах и видах уроков.



Прием «Составление кластера»

- ◆ Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке в виде грозди, komponуя материал по категориям.



«Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок»

- ◆ Для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.



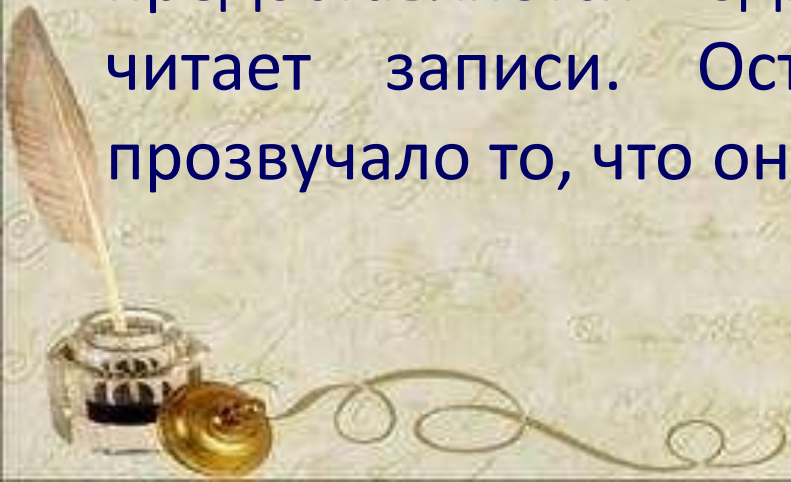
Приём «Корзина» идей, понятий....

- ◆ Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске - корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.



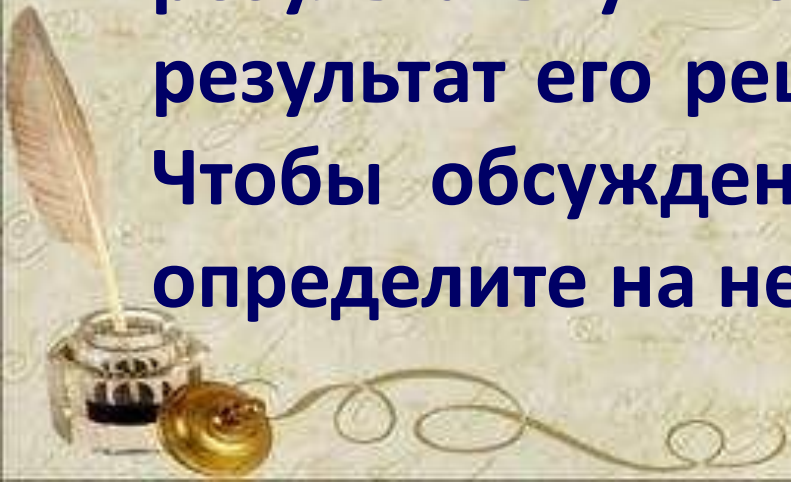
Прием «Письмо по кругу»

- ◆ Класс делится на группы от трех до восьми человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Предлагается детям записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Затем слово предоставляется одному ученику, который вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным.



Приём «Лови ошибку»

- ♦ Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.



Прием «Горячий стул»



Это прием для проверки понимания прочитанного текста.

В центре круга ставится стул, на него приглашают сесть кого-то из учеников. Затем ученики задают вопросы по тексту, на которые ученик, сидящий, должен будет давать развернутые ответы. Не должно быть таких вопросов, на которые требуется ответ «да» или «нет». Затем подсчитывается; на сколько вопросов ученик ответил, верно ли он ответил.



Прием «Выделяем существенные признаки»

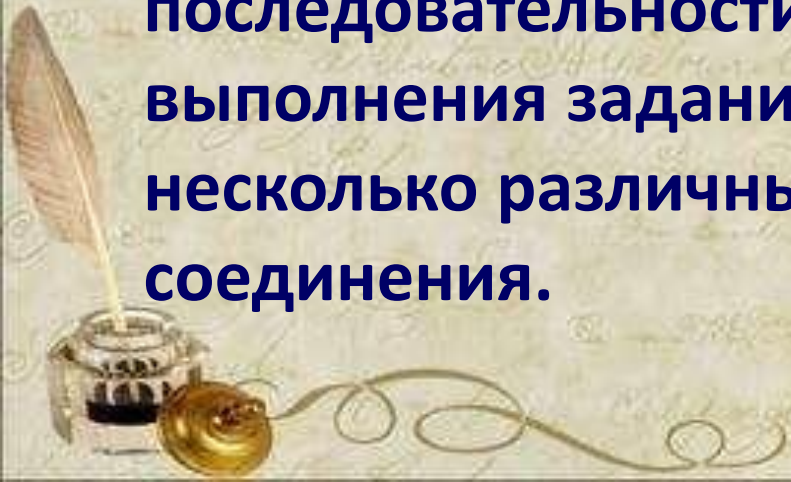
- ◆ Знакомое ученикам понятие определяется ими посредством перечисления его признаков, среди которых выделяются существенные и несущественные.
- ◆ Например, для определения слова «бал» наличие оркестра, праздничной атмосферы, нарядов и т.д. - признаки несущественные, потому что есть ситуации, в которых те же самые признаки наличествуют, но балом это явление не назовешь (так, оркестр играет и на военном параде и т.д.), существенным же можно назвать определение бала как «танцевального вечера отдыха».



Прием «Мозаика».

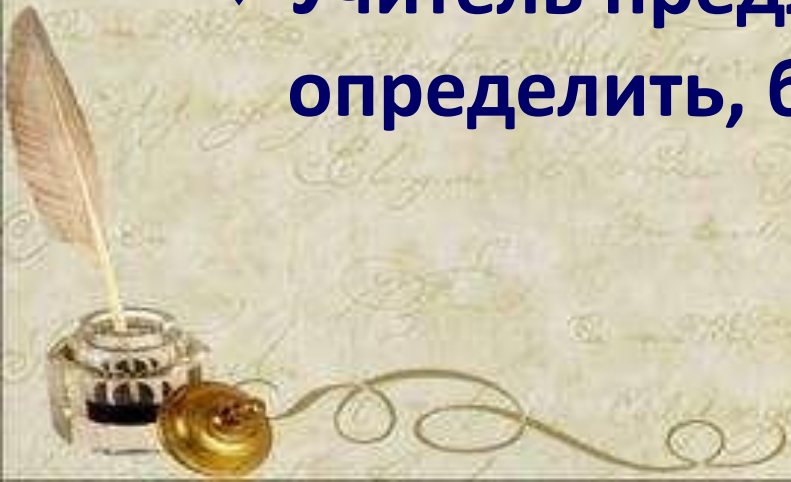
«Реставрация текста»

- ◆ Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: “Текст”, “Тема текста”.
- ◆ Текст разделяется на части (предложения, абзацы).
- ◆ Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.



"Мозговой штурм"

- ◆ Учитель обращается к ученикам с вопросом: "Какие ассоциации возникли у вас, когда вы слышали тему?"
- ◆ Учитель записывает все называемые ассоциации.
- ◆ Учитель предлагает прочитать текст и определить, были ли школьники правы.



Прием «Перепутанные логические цепочки» - задания, в которых предлагается восстановить ход событий, действий алгоритма, расположить в нужном порядке. Цель данного приема: развитие умения устанавливать причинно-следственные связи. Данный прием позволяет ученикам в ходе парной или групповой работы убеждать своих товарищей, как правильно выполнить задание, развивает внимание и устную речь.



Перепутанные логические цепочки

- **Задание. Восстановите последовательность событий.**

И Филин обиделся и улетел в другой лес.

Ц Мыши стали поедать соты и разорять ульи.

З Пришлось мужику мириться с филином.

Е Не стало пчел – не опылились травы, их урожайность понизилась.

О Худо стало мужику без меда и молока.

О Не стало филина – расплодились мыши.

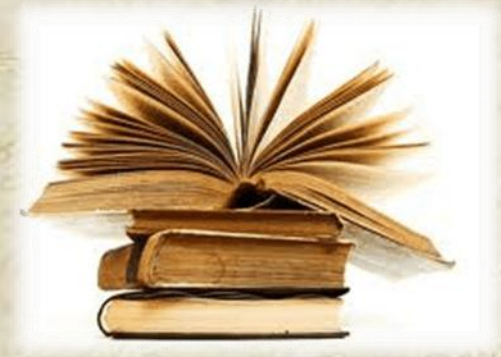
Н Мало стало травы – корова не дает молока.

Б Мужик сказал филину: «Нет от тебя в лесу никакой пользы!»



"Глоссарий"

- ◆ **Учитель предлагает посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом. После прочтения текста ученики возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте.**



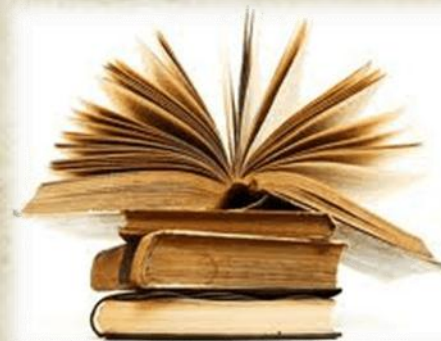
"Синквейн"

Учитель предлагает написать синквейн по ключевому слову поработанного текста.

♦ Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. *Cinq* – пять), в котором синтезирована основная информация.

♦ Структура синквейна:

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание).
3. Три глагола (действие).
4. Фраза из четырех слов (описание).
5. Существительное (перефразировка темы).



Творческие приёмы:

Создай рекламную брошюру....

Предложи картинку – иллюстрацию к тексту, не рисуя её, а просто опиши, что там будет словами.

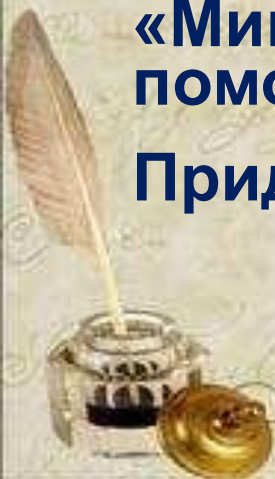
Подбери пословицы, которые наиболее точно подходят по смыслу к данной ситуации.

Дай совет герою, запиши его.

Перескажи текст от лица разных персонажей.

«Мим – театр»: покажи героев произведения при помощи мимики.

Придумай вопросы для викторины, кроссворда.





ЦИРК (6+)

Братьев Запашных

Лужники, малая спортивная арена
ул. Лужники, 24 стр. 3

РАЗ, ДВА, ..., ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ

07 января 2020 в 15:00

Вход строго по билетам, в том числе детей любого возраста

Сектор: С7 Ряд 14 Место 92

Цена: 1500 руб.

Дата продажи: 27.11.2019 17:35

Номер заказа: 0

Номер билета: 261328415224



СЕРИЯ МП № 105029

КОНТРОЛЬ

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

- **Пример 1. Задание «Телекомьютинг»**

ТЕЛЕКОМЬЮТИНГ

- Таким будет будущий мир Только представьте, как было бы замечательно использовать «телекомьютинг» 1 – не выходя из дома переноситься на работу по электронным каналам и выполнять все свои обязанности с помощью компьютера или телефона! Больше не пришлось бы толкаться в битком набитых автобусах или поездах или тратить бесконечные часы на дорогу с работы и на работу. Вы могли бы работать, где вам заблагорассудится – только представьте себе, какие это открывает возможности!

Мария

- Мир – на грани бедствия Сокращение времени на поездку до работы и обратно и уменьшение энергетических затрат – несомненно хорошая мысль. Но такая цель должна быть достигнута за счет улучшения общественного транспорта или за счет того, чтобы рабочие места были приближены к местам проживания людей. Смелая мысль о том, что телекомьютинг станет частью образа жизни для каждого, приведет к тому, что люди будут все более разобщены. Неужели мы действительно хотим совсем утратить чувство принадлежности к человеческому сообществу?

Роман

«Телекомьютинг» – термин, введенный Джеком Нильсом в начале 1970-х годов для описания ситуации, в которой работники выполняют свою работу с помощью компьютера, расположенного не в центральном офисе, а, например, дома и передают данные или документы в центральный офис по телефонным линиям.

**Используйте текст «Телекомьютинг»,
представленный выше, для ответа на следующие
вопросы.**

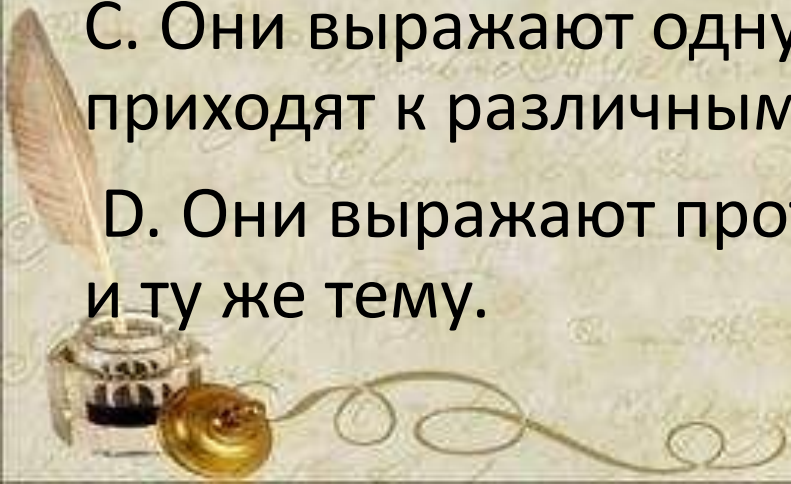
Вопрос 1: ТЕЛЕКОМЬЮТИНГ Как соотносятся друг с другом тексты «Таким будет будущий мир» и «Мир – на грани бедствия»?

A. В них использованы разные аргументы для того, чтобы прийти к общему выводу.

B. Они написаны в одном стиле, но посвящены совершенно разным темам.

C. Они выражают одну и ту же общую точку зрения, но приходят к различным выводам.

D. Они выражают противоположные взгляды на одну и ту же тему.

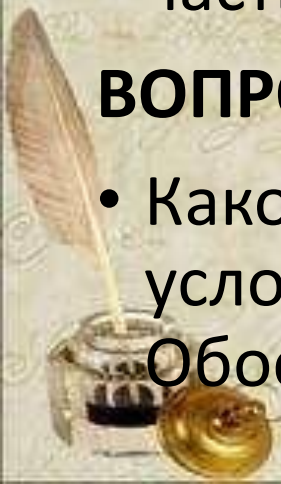


ВОПРОС 2

- С каким утверждением согласились бы как Мария, так и Роман?
- А. Людям следует позволить работать столько часов, сколько они захотят.
- В. Не очень хорошо тратить слишком много времени на дорогу до работы.
- С. Телекомьютинг возможен не для всех.
- D. Формирование социальных связей – самая важная часть работы.

ВОПРОС 3

- Какой вид работы будет труден для выполнения в условиях телекомьютинга? Приведите один пример. Обоснуйте свой ответ.



Чтение, - говорил выдающийся педагог В. А. Сухомлинский, - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу.

Если мы будем использовать приемы и методы быстрого и эффективного чтения, то получим читающего ученика.



Спасибо за внимание

