

Отдел образования администрации Кировского муниципального  
района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 пгт. Кировский»  
Кировского района Приморского края



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СОШ  
№ 2 пгт. Кировский»

Григорьева Н. Н.

протокол от

« 1 » 09 2023 г.

№ \_\_\_\_\_

**«Это нашей истории строки...»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально- педагогической направленности

Возраст учащихся: 11-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Федоренко Татьяна Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы

**пгт. Кировский**

**2023**

## Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Пояснительная записка

#### Актуальность программы:

1. Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы социально – педагогической направленности, так как патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать.
2. В последнее десятилетие в России патриотизм стал одной из самых дискуссионных тем, широко обсуждаемых в различных сферах реформируемой российской государственности. Приняты Государственные программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 — 2005 годы» и «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 – 2010 годы», Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании», Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон , Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся», Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации», Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–

2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-Р «Об утверждении основ государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года», Федеральный закон от 19.05.1995 № 80-ФЗ «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», Закон РФ от 14.01.1993 № 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества», Федеральный закон от 13.03.1995 № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России», Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» с 2021 по 2024 годы, Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол № 2 (12)-П4 от 21.05.2003)), Постановление Правительства РФ от 24.07.2000 № 551 «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях», в которых патриотизм определяется как «любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите».

Также актуальность образовательной программы «Школьный музей» опирается на необходимость подготовки детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, прививает детям чувство патриотизма, поднимает его

культуру, развивает интеллект, дает ему новый инструмент для познания мира.

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость и, без преувеличения, сегодня является приоритетной с точки зрения национальной безопасности страны. Воспитание человека, формирование свойств духовно-развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться – есть важнейшее условие успешного развития России.

В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников «Гражданин и патриот» указано, что «современное российское общество должно быть нацелено на воспитание таких качеств личности, как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, лояльность государству, уважение к своей истории, культуре и традициям народа».

Важная роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности отводится и школе. Каждое образовательное учреждение, выстраивая учебно-воспитательный процесс, стремится чтобы из стен школы мог выйти человек не только с образованием, но и такими прекрасными человеческими качествами, как любовь к Родине, верность чести и долгу, товарищеская взаимопомощь, духовность.

Центр историко-культурного, гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания в учебном заведении - школьный музей, который является формой дополнительного образования, активным участником процесса социализации учащихся, помогает им повысить общественную активность, способствует развитию творческих инициатив. Любой музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, дети учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность в общее дело. Изучение основ музейного дела,

приобретение практических навыков позволяет учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Музей соединяет многие поколения жителей района и посёлка, хранит лучшие традиции школы, через любовь к малой родине воспитывает настоящих патриотов своей страны, пробуждает чувство милосердия, уважения к людям старшего поколения, ветеранам войны и труда, демонстрирует взаимосвязь поколений, воспитывает чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире. Воспитание патриота и гражданина основано не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, в процессе сохранения и экспонирования подлинных исторических документов, воспоминаний родных, знакомства с домашними архивами.

**Направленность программы :** социально- педагогическая.

**Уровень освоения :** базовый.

**Отличительные особенности :** Данная программа разработана в конкретных условиях деятельности музея и рассчитана на решение конкретных задач школьного коллектива МБОУ «СОШ №2 пгт. Кировский»: создание условий для стимулирования творческого и научно-исследовательского интереса школьников, реализации проектной деятельности, проведения исторических и краеведческих игр, фестивалей и встреч с интересными людьми нашего города. Кроме того, необходимость разработки программы «Это нашей истории строки...» и её педагогическая целесообразность объясняется тем, что основное предназначение школьного музея—нести в себе высоконравственный, гуманистический, гражданско-

патриотический заряд, что в значительной степени способствовало бы решению проблемы историко-краеведческого образования, развитию образовательных навыков, в том числе профессиональных навыков. Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира.

Всё это позволяет пройти воспитаннику индивидуальный образовательный путь по трём уровням:

- общекультурный - уровень усвоения предполагает расширение кругозора ребёнка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;
- углубленный - предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, овладение основными знаниями на уровне практического применения, умение передавать свой опыт младшим членам коллектива;
- допрофессиональный - предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

Участие подростков в реализации программы способствует социализации воспитанников, формированию у подростков положительного социального опыта в общении с людьми разными по возрасту.

**Адресат программы :**

**Условия набора и формирования групп, количество детей в группах:**

В реализации данной образовательной программы могут принимать участие школьники 15-16 лет. Принимаются все желающие.

Комплектование групп проводится в первые две недели сентября. Приём детей в объединение осуществляется по их желанию. Группа является смешанной, разновозрастной, но при её формировании и в образовательном процессе обязательно учитываются возрастные, физические и психологических особенностей детей.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Объём учебных часов – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Срок реализации программы : 1 год.**

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Создание оптимальных условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, формирования ценностного отношения к культуре и истории родного края; интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. развития исследовательских и творческих способностей в процессе овладения основами музейного дела .

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Сформировать у подрастающего поколения чувство патриотизма, интереса и уважения к историческому прошлому родного края;
2. Сформировать активную гражданскую позицию; осознания причастности к судьбе родного края;
3. Сформировать коммуникативные умения и навыки;
4. Воспитать человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;

5. Воспитать музейную культуру: традицию посещения музеев; способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умению выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность;
6. Способствовать профессиональному самоопределению.

**Развивающие :**

1. Развить исследовательские способности (видения и постановки проблемы, проектирования алгоритма ее решения, объективного анализа результатов);
2. Развить аналитическое мышление, устойчивость внимания, различные виды памяти;
3. Развить познавательную активность;
4. Развить наблюдательность

**Обучающие:**

1. Обучить основам музейного дела (оформлению документации и материалов музея, используя ИКТ);
2. Обучить оформлению экспозиционных материалов школьного музея;
3. Обучить основам экскурсионной деятельности (методам и приемам организации и проведения экскурсии, работы над содержанием экскурсии);
4. Обучить навыкам подготовки и самостоятельного проведения культурно -массовых мероприятий школьного музея;

5. Сформировать навыки научно-исследовательской работы с историческими, краеведческими материалами и литературными источниками;
6. Обучить использовать во всех формах работы музея современные информационные технологии.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			
		Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Входная аттестация.
2.	Функции школьного музея .	1	0,5	0,5	Викторина.
3.	Организация школьного музея.	1	0,5	0,5	Тестирование.
4.	Фонды школьного музея.	3	1	2	Игра- практикум.
5.	Комплектование фондов школьного музея .	3	1	2	Разработка маршрутов.
6.	Учет и описание музейных предметов.	3	1	2	Составление паспорта.
7.	Экспозиция школьного музея.	3	1	2	Составление плана экспозиции.

8	Тексты в музейной экспозиции.	2	1	1	Составление этикетаж.
9.	Моя семья и родной край.	3	0,5	2,5	Составление альбомов.
10.	Наша школа в истории края.	3	0,5	2,5	Презентация, создание альбома.
11.	Военная слава земляков.	3	0,5	2,5	Презентация, создание альбома.
12.	Экскурсионная работа в школьном музее.	3	0,5	2,5	Составление текстов, проведение экскурсий.
13.	Подготовка и участие в конкурсах исследовательских работ, в районных, всероссийских и международных мероприятиях.	3	0,5	2,5	Творческие работы.
14.	Заседание Совета и актива школьного музея.	1	0,5	0,5	Анкетирование.
15.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Анкетирование, опрос.

### Содержание программы :

#### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Вводный инструктаж. Ознакомление с программой. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.

*Практика.* Игры на знакомство, тестирование.

## **2.Функции школьного музея .**

*Теория.* Цели и задачи музея. Социальные функции музея. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся. Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Документация музея. Организация хранения музейных предметов. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах музея. Положение о школьном музее.

*Практика.* Знакомство с организацией тематикой, направлениями деятельности школьного музея, его экспозициями, музейными предметами, создание электронной базы данных фондов музея, описание музейных предметов, оформление учётной документации, формирование коллекции аудио и видео записей, коллекции фотографий.

## **3.Организация школьного музея .**

*Теория.* Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея.

Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

*Практика.* Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

#### **4. Фонды школьного музея.**

*Теория.* Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

*Практика.* Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

#### **5. Комплектование фондов школьного музея .**

*Теория.* Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры

безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

*Практика.* Составление планов поисково-собирающей деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирающей работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

## **6. Учет и описание музейных предметов.**

*Теория.* Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

*Практика.* Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

## **7. Экспозиция школьного музея .**

*Теория.* Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практика.* составление плана экспозиции, разработка и создание тематической фондовой выставки, посвященной знаменательным датам.

## **8. Тексты в музейной экспозиции .**

*Теория.* Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

*Практика.* Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам, изготовление этикеток и проведение этикетажа имеющихся музейных экспонатов.

## **9.Моя семья и родной край.**

*Теория.* Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практика.* Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

## **10.Наша школа в истории края .**

*Теория.* История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Школьный музей и архив. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учительские династии и их семейные реликвии. Публикации о школе, её учителях и выпускниках.

*Практика.* Работа с архивными материалами школы. Поиск материалов по данной теме. Встреча с учителями- ветеранами. Пополнение экспозиции «История нашей школы».

## **11.Военная слава земляков.**

*Теория.* Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

*Практика.* Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Запись воспоминаний и рассказов участников локальных войн. Обработка материалов, собранных в ходе поиска. Создание Книги Памяти.

## **12. Экскурсионная работа в школьном музее.**

*Теория.* Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

*Практика.* Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

## **13. Подготовка и участие в конкурсах исследовательских работ, в районных, всероссийских и международных мероприятиях.**

*Теория.* Ознакомление с положениями конкурсов, общие требования к написанию реферативных и исследовательских работ.

*Практика.* Сбор информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, работа над рефератами, участие в районных научных конференциях, участие в конкурсах гуманитарно-экологических проектах, интеллектуальных играх и

конкурсах, работа с архивными документами в исследовательских целях. Индивидуальные консультации по темам проектов.

#### **14. Заседание Совета и актива школьного музея**

Проведение заседаний согласно годовому плану.

#### **15. Итоговое занятие.**

*Теория.* Зачёт по теоретическому материалу .

*Практика.* Демонстрация собранного материала для экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года. Подведение итогов года. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год. Награждение учащихся.

### **1.4 Планируемые результаты**

#### **Прогнозируемые результаты**

Результаты освоения данной программы обучающимися отслеживаются на трех уровнях

#### ***Личностные результаты***

Обучающийся будет:

- осознавать себя членом общества и государства через самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувства любви к своей стране, выражающееся в интересе к её истории и культуре;
- уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов России;

У обучающегося будет:

- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;

- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

–сформированы чувства ответственности, патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свой край, свою Родину;

– сформированы ценностные ориентации по отношению к Родине, природе, окружающим людям;

– сформирована установка на активную жизненную позицию;

### ***Метапредметные результаты***

Обучающийся будет знать:

-правила и нормы социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);

-способы организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;

-способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Обучающийся приобретёт :

- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы, документалистики; в анализе использования историко-литературных источников, художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории; в анализе своего пересказа полученных знаний (слышать себя), рассказа учителя и ответов товарищей (слышать других).

- сформирован личностный смысл учения;
- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированы коммуникативные навыки в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего и старшего школьного возраста, взрослыми;
- формируются навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений в учебной и познавательной деятельности;

### ***Предметные результаты***

Обучающийся будет знать:

- роль Приморского края в истории развития России;
- методику и принципы разработки тематико-экспозиционного плана;

Обучающийся будет уметь:

- обнаруживать и устанавливать элементарные связи и зависимости в природе и обществе;
- пользоваться различными способами изучения краеведения;
- оформлять результаты творческих проектов в форме выступлений и сообщений, защиты проектов, сюжетно–ролевых игр, организации выставок и т.д.;
- использовать полученные знания в продуктивной и преобразующей деятельности;
- использовать туристско-краеведческие знания и умения в повседневной жизни;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;

Обучающийся будет владеть:

- наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- навыками составления схем, описаний экскурсионного объекта, плана экскурсионного маршрута, публичного выступления;
- навыками работы в микрогруппах по подготовке экскурсии, проектов;
- навыками работы со словарем, краеведческой литературой, различными источниками информации;
- умением подготовки и проведения учебных экскурсий.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### 1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы имеется:

- ПК;
- проектор;
- цифровой фотоаппарат;
- экран проекционный;
- аудиоцентр;
- магнитофон;
- магнитная доска;
- учебно-методическая и научная литература;
- экспонаты школьного музея;
- иллюстрации по темам программы;
- Стулья мягкие – 14 штук.
- Учебно-практическое оборудование.
- Ящики для хранения экспонатов
- Столы, стулья, стенды, специальные столы для экспонатов.

## 2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

### Интернет -ресурсы

1. Российский сайт «Музеи России» [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru> (17 декабря 2012г.)
2. Кремлевский музей [электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.museum.ru/ru/main/mueums/> (22 декабря 2012г.)
3. Музеи мира [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru&region=2> (22 декабря 2012г.)
4. Виртуальная экскурсия [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/mus/> (10 января 2013г.)
5. Музеи Москвы [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/wm/> (2 февраля 2013г.)
6. Музеи Санкт-Петербурга [электронный ресурс]. URL: <http://peteris.narod.ru/index.htm> (10 января 2013г.)
7. Алабинский музей [электронный ресурс]. URL: <http://www.alabin.ru> (22 декабря 2012г.)
8. Музейные профессии [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru> (17 декабря 2012г.)
9. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
10. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
11. Государственная Третьяковская галерея  
<http://www.tretyakovgallery.ru/>
12. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России  
<http://hist-usadba.narod.ru/>
13. Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)
14. Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)
15. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
16. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>

- 17.Музеи Санкт-Петербурга и пригородов  
[//http://kanikuly.spb.ru/tour\\_muzei.htm#muz\\_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)
- 18.Пушкинский музей [//http://www.pushkinmuseum.ru/](http://www.pushkinmuseum.ru/)
- 19.Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
- 20.Этнографический музей [//http://www.ethnomuseum.ru/](http://www.ethnomuseum.ru/)
- 21.Эрмитаж [//http://www.hermitagemuseum.org/](http://www.hermitagemuseum.org/)
22. Сайт МИНОБР// т: [minobrnauki.gov.ru](http://minobrnauki.gov.ru).

### **Нормативно-правовая база**

1. Международный документ. Конвенция. О правах ребенка:  
[одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.: вступила в силу для СССР 15 сентября 1990г.]. – Режим доступа:  
<http://www.consultant.ru>
- 2.Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации. федер. закон: [принят Гос. Думой 21 декабря 2012 г.: одобр. Советом Федерации 26 декабря 2012 г.]. – Режим доступа:  
<http://base.garant.ru/>
3. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: федер. закон: [принят Гос. Думой 3 июля 1998 г.: одобр. Советом Федерации 9 июля 1998 г.]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
4. Российская Федерация. Концепция развития дополнительного образования детей: [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р].
5. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года».

7. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660).
9. Письмо Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 06-1260 «О Методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по вопросам взаимодействия учреждений общего, дополнительного и профессионального образования по формированию индивидуальной образовательной траектории одаренных детей»).
10. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях».
11. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении Информации (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ».

13. Методические рекомендации о создании и функционирования структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами. (Приложение к письму от 09.07.2020 № 06-735)

14. Положение о паспортизации школьных музеев Российской Федерации <https://fcctk.ru>

15. . Устав МБОУ «СОШ № 2 пгт. Кировский Кировского района».

16. Положение об организации образовательного процесса МБОУ «СОШ № 2 пгт. Кировский Кировского района».

17. Приказ «Об утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ «СОШ № 2 пгт. Кировский Кировского района».

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.**

### **СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ:**

Анализ результатов, мониторинг, педагогическое наблюдение, выполнение заданий педагога, анализ качества выполненной работы и приобретённых знаний, анализ участия каждого в работе кружка.

### **ВИДЫ КОНТРОЛЯ:**

1. начальный контроль (сентябрь);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный контроль (январь);
4. итоговый контроль (май).

### **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ:**

Тестирование, опрос («Вводное занятие», «Организация школьного музея»),  
игра-практикум («Фонды школьного музея»),  
разработка маршрутов («Комплектование фондов школьного музея»),  
составление паспорта экспонатов («Учёт и описание музейных предметов», «Тексты в музейной экспозиции»),  
опрос; создание презентации, составление альбома («Моя семья и родной край», «Наша школа в истории края», «Военная слава земляков»),  
творческие работы, конкурс («Подготовка и участие в конкурсах исследовательских работ, в районных, всероссийских и международных мероприятиях»),  
викторины («Функции школьного музея»),  
проведение экскурсий («Экскурсионная работа в школьном музее»),  
анкетирование, опрос, зачёт («Заседание Совета и актива школьного музея», «Итоговое занятие»).

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

Критерии оценки уровня теоретической подготовки воспитанников:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
- широта кругозора,
- свобода восприятия теоретической информации,
- развитость практических навыков работы со специальной литературой,

- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением,
- качество выполнения практического задания,
- технологичность практической деятельности.

Критерии оценки уровня развития и воспитанности детей:

- культура организации своей практической деятельности,
- культура поведения,
- творческое отношение к выполнению практического задания,
- аккуратность и ответственность в работе, развитость специальных способностей.

### **2.3 Методические материалы**

#### **Методическое обеспечение программы**

##### ***Методы обучения:***

- Словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа)
- Наглядные методы обучения (просмотр литературы, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу )
- Практические методы обучения (работа по образцу, творческие задания, практические работы ,исследовательские работы )
- Метод стимулирования и мотивации (творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия)

##### ***Формы организации образовательного процесса:***

1. индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

2. Выбор той или иной формы обосновывается с позиции содержания образовательной программы

***Формы организации учебного занятия :***

беседа

встреча с интересными людьми

выставка

защита проектов

конференция

практическое занятие

лекция

наблюдение, экскурсия

презентация

поисковая работа

оформительская работа

сбор фотоматериалов

создание компьютерных презентаций

фото и видеосъемка

***Критерии и нормы оценки:***

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- *вводный* (проводится перед началом работы, предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам);

- *текущий* (проводится в ходе учебного занятия, позволяет закрепить знания по изученной теме);

- *рубежный* (проводится после завершения изучения каждого раздела программы);

- *итоговый* (проводится после завершения всей учебной программы).

***Формы аттестации:***

отчёт о проделанной работе

творческая работа

исследовательская работа

выставка

конкурс

***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:***

аналитическая справка

аналитический материал

готовая работа

журнал посещаемости

материалы анкетирования и тестирования

методическая разработка

портфолио

газетные публикации

информация на сайте школы

***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:***

выставка

защита творческих работ

конкурс

научно-практическая конференция

портфолио

***Формы подведения итогов реализации программы:***

- оформление выставок, экспозиций

- участие в районных и областных конкурсах (школьных музеев, исследовательских работ)

- ежегодные походы с целью поиска экспонатов для музея (в соседние сёла)

**Оценочные материалы:**

***Система мониторинга результатов реализации программы:***

На первых занятиях проводится входная диагностика (в форме анкетирования) для выявления запроса детей, их интересов и цели посещения объединения. *(Приложение1).*

В конце учебного года проводится анкетирование (мнение детей о работе в кружке ) по результатам учебного года *(Приложение2).*

По окончании изучения каждого модуля происходит просмотр работ, обсуждение, подведение итогов. Ребята оценивают свою деятельность по разработанным совместно критериям, поэтому критерии оценки, их количество могут быть разными по годам обучения. Каждый критерий оценивается по десятибалльной системе. Совместный анализ и оценивание работ автором, другими детьми и педагогом фиксируется в творческой карте учащегося *(Приложение 3).*

Это помогает отследить результаты освоения разделов программы каждым ребёнком. Результаты освоения программы у детей одного года обучения могут существенно отличаться. Особенности

формирования групп (разновозрастные, разноуровневые), индивидуальный выбор заданий по уровням сложности в одном учебном материале), интерес, возрастные и психологические особенности ребенка, уровня начальной подготовки оказывают влияние на результат. Степень предъявляемых педагогом требований, будет зависеть от способностей и возможностей каждого обучающегося индивидуально. В течение года отслеживается уровень достижений каждого учащегося. Результаты участия в выставках различного уровня, конкурсах, праздниках заносятся в банк достижений в течение всего учебного года (*Приложение 5*).

Проверка полученных знаний, приобретенных навыков происходит в форме итоговой выставки, научно-практической конференции. По результатам итоговой выставки, конференции, данным экрана достижений дети получают дипломы, грамоты.

По результатам анализа данных текущего мониторинга, промежуточной диагностики и итоговых форм контроля педагог совместно с ребёнком может рассматривать возможность освоения того или иного уровня программы, перехода на другой уровень.

***Педагогические технологии:***

<i>Современные образовательные технологии</i>	<i>Цель использования технологий</i>	<i>Результат использования технологий</i>
Информационно-коммуникационные технологии	формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, мотивации к изучению нового	-Разработка презентаций -Использование материалов Интернет- сайтов

Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов для становления самостоятельной творческой личности ребенка, развитие творческих способностей.	Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей успешное участие детей в конкурсах, конференциях
Метод проектного обучения	Создание условий для развития личности ребёнка, организация самостоятельной познавательной и практической деятельности	Разработка индивидуальных и групповых проектов школьников.

#### 2.4 Календарный учебный график :

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		34
Количество учебных дней		170
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023- 29.12.2023
	2 полугодие	10.01.2024- 24.05.2024

Возраст детей, лет	11-18
Продолжительность занятия, час	1
Режим занятия	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час	34

Продолжительность учебного года, неделя	Продолжительность учебных периодов		Возраст детей, лет	Продолжительность занятия, час	Режим занятия
	1 полугодие	2 полугодие			
34	01.09.2023-29.12.2023	10.01.2023-24.05.2024	11-16	1 ч	1 раз / в неделю

## Приложения.

### Приложение 1.

#### Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
  - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
  - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
  - Музей – это территория бизнеса.

- Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем посёлке? Опишите свой поход в музей.
  4. Зачем современному обществу нужны музеи?
  5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет её исследований.
  6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
  7. Какие экспозиции есть в школьном музее ?

### **Анкета**

1. Чему бы ты хотел научиться в кружке «Это нашей истории строки...», что ты ждешь от занятий в этом году

---

---

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

---

---

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

---

---

4. Что ты уже умеешь

---

### **Приложение 2.**

#### **Анкета**

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

---

---

2. Больше всего мне запомнилось

---

---

3. В этом году я узнал (научился)

---

---

4. На занятиях мне нравится

---

---

5. На занятиях мне не нравится

---

---

6. На будущий год мне хотелось бы

---

---

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

---

---

### Приложение 3.

#### Творческая карта обучающегося

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Модуль	Название работы	Отзыв о работе (Сложно, легко,	Критерии оценки (самооценка, оценка

		интересно, скучно, понравилось или нет)	педагога)

**Примечание:**

Критерии оценки разрабатываются совместно с детьми:

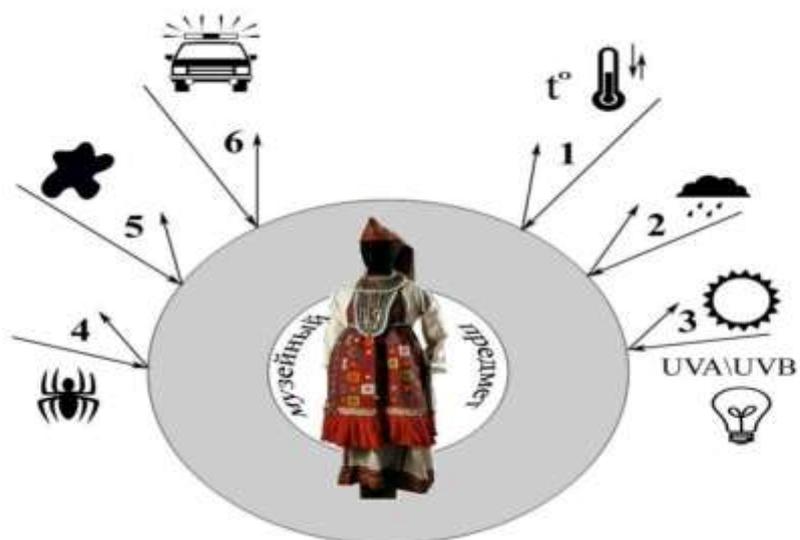
аккуратность, креативность, отбор материала, качество выполнения, завершённость и т.д. (Оценивание по 10 бальной системе)

**Приложение 4 .**

**Текущий контроль .**

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
  2. Назовите способы комплектования фондов музея.
  3. Назовите формы комплектования фондов музея.
  4. Что такое легенда?
  5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
  6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
  7. Назовите основные единицы учета и хранения.
  8. Что включает учётная документация музея?
  9. Что включает фондовая документация музея?
  10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.
- 2.**Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



## Приложение 5

### Банк достижений кружковцев

ФИО	Количество выполненных работ ( в баллах)	Участие в конкурсах участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях кружка (участник -1 балл, организатор-3 балла)	Посещение занятий: 1 занятие -1 балл	Итог

### Мониторинг контроля деятельности участников

#### кружка «Это нашей истории строки...».

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения для управления качеством образования. Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале.

№	Ф И О	Работа в фондах	Архив- ная деятель- ность	Экскурсо- водческая деятель- ность	Научно- исследователь- ская деятельность	Поисковая деятель- ность
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

### Список литературы

1. Рожкова В. Музейная педагогика во внеклассной деятельности младших школьников / В. Рожкова // Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования: материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвященной 70- летию ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского.(Липецк, 18 апреля 2019 г.) – Липецк, 2019. - С. 159-162. - [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_41749486\\_28462197.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_41749486_28462197.pdf)
2. Свистунова Е.Г. Современные подходы к развитию духовно-нравственного потенциала школьников средствами музейной

педагогике / Е.Г. Свистунова // Вестник ГОУ ДПО ТО "ИПК и ППРО ТО". Тульское образовательное пространство.- 2019. -№ 1. - С. 63- 65. -

[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_37305758\\_30541360.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_37305758_30541360.pdf) 3.

3. Сокова Е.Е. Музейная педагогика в учебно-воспитательном процессе начальной школы / Е.Е. Сокова // Научный поиск.- 2019. - № 1.1. - С. 40-42. -

[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_38161905\\_11962106.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_38161905_11962106.pdf)

4. Соколова М.В. Воспитательная среда школьных музеев и их роль в социальном воспитании / М.В. Соколова // Психология и педагогика социального воспитания: материалы III всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвященной 85-летию со дня рожд. А.Н. Лутошкина ( Кострома, 03-05 марта 2020 г.) / Под редакцией А.Г. Кирпичника, А.Г. Самохваловой. – Кострома, 2020. - С. 277-283. -

[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_42638411\\_13654000.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_42638411_13654000.pdf)

5. Каргина В.Ф. Музейная педагогика как инновационная технология в системе обогащения познавательной и игровой деятельности школьников / В.Ф. Каргина // Образовательная среда музейной педагогики: инновации, содержание, формы и методы работы: сб. докладов и статей по материалам V международного научно-практического форума по музейной педагогике.( Н. Новгород, 18-20 апреля 2019 г.) / под науч. ред. Д.В. Смирнова, Г.А. Горбунова. – Н. Новгород, 2019. - С. 91-96.

[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_39178615\\_74089791.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_39178615_74089791.pdf)

6. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (№ 54 от 26.05.96).