


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 2 п. Кировский Кировского района»
Приморского края

Принята на заседании педагогического совета школы (протокол ПС № 1 от 01.09.2023 г.)

«Согласовано»

ЗД по УВР Бурцева И.Н. 
Рассмотрена МС
Протокол № 1 от 01.09.23 г.
Рассмотрена МО
Протокол № 1 от 01.09.23 г

«Утверждаю» 

Директор МБОУ «СОШ №2 пгт.
Кировский» Григорьева Н.Н.
Приказ № 1 от 01.09.2023



Рабочая программа по родной литературе
для 11 класса (34 часа за год, 1 час в неделю)
на 2023-2024 учебный год

Учитель
русского языка и литературы
Федоренко Т. А.

пгт. Кировский,

2023 г.

ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Родная (русская) литература» 11 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература 11 класс» составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного стандарта общего образования, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;
- Приказа Министерства образования и науки от 29.06.2017г.№613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. №413;
- Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011), (далее СанПиН 2.4.2. 2821-10);
- Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.
- Основной образовательной программы МБОУ Краснооктябрьская школа, утверждённой приказом от 30.08.2019г. №50 (с изменениями от 31.08.2021г.)
- Учебного плана МБОУ Краснооктябрьская школа на 2021-2022учебный год

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей

учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.

Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.

Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;

Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих **задач**:

- **активизация** художественно-эстетических потребностей детей, развитие их литературного вкуса и подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения;

- **формирование** читательских умений, развитие культуры устной и письменной речи;

- **формирование** умения верно понять произведение, высказать свои суждения в процессе анализа произведения;

- **формирование** навыков выразительного чтения.

Место предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане школы

Учебный курс по литературе для 11 класса рассчитан на 33 часа в год (1 часа в неделю), в учебном плане ОУ – 1 час в неделю (33 часа). Реализация рабочей программы или её частей возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельности, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, самообразованию;

- эстетическое отношение к миру, принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности; эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично, точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные

Выпускник научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух и более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт;
- обосновывать выбор художественных произведений для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение выделять две или более основные темы или идеи произведения, показывать их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введен персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении;
- давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанное произведение;

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического, лирического произведений (кинофильм или литературную постановку, запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;

Получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе 19-20 веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений и течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения родной литературы ученик 11 класса должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества русских писателей XIX в.;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

11 класс (34 часа, 1 час в неделю).

Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена по модульному принципу формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями. Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости. Проблемно-тематические блоки представлены тремя модулями, в соответствии с предполагаемыми разделами закрытого банка тем итогового сочинения.

Введение. Книги, которые помогают жить. «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

Блок 1. Человек и его внутренний мир.

Произведения, связанные с психологией человека, в том числе в ситуации нравственного выбора. Произведения, нацеливающие на размышления о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, гуманном и антигуманном поступке, его мотивах.

А. Алексин «Ты меня слышишь?». Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».

В. Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

В. Солоухин «Мочёные яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение проходим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.

Б. Екимов «Ночь исцеления».

Блок 2. Человек, семья и общество.

Произведения, нацеливающие на размышления о ценностях семьи и дома, других ценностных ориентирах человека и общества, судьбе человека, образе его жизни, выборе им жизненного пути, значимой цели и средств ее достижения; о личном и всеобщем, взаимоотношении между поколениями, социальных и философских проблемах, времени, обществе и эпохе; о причинах войн, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне.

Е.В.Здорик. Страницы жизни и творчества. Рассказы о бабушке из сборника «Куда возвращаются ласточки»

Внеклассное чтение. Тема памяти в творчестве Е.В.Здорик

А. Алексин «Подумаешь, птицы!» На чем строятся взаимоотношения в семье? Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонаравия.

В. Солоухин «Под одной крышей». «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.

А. Платонов «Семен». Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому...».

Блок 3. Человек, природа, Родина и культура.

Произведения, связанные с отношением человека к Родине, культуре, природе, родному языку. Произведения, нацеливающие на размышления о связи человека с Родиной и причинах разрушения этой связи, о важности сохранения исторической памяти, о роли личности в истории, об отношении человека к природе, о науке и искусстве (в том числе о литературе как культурном феномене).

А.А.Фадеев. Страницы насыщенной жизни и творчества. «Молодая гвардия». История романа. «Живите за нас...» Деятельность подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия». «Нам не забыть героев имена...».(Образы героев-молодогвардейцев). Ужас войны на страницах романа.

А. Фадеев «Разгром»

Дальневосточная проза. (Внеклассное чтение).

Дальневосточная поэзия. Внеклассное чтение.

Творчество Ольги Химич. Природа в изображении поэтессы.

Урок выразительного чтения стихотворений поэтов Приморского края.

Встреча с поэтом-песенником А.Г.Рычковым.

В. Астафьев «Шинель без хлястика». Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».

Н. Тихонов «Мать». Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.

В. Закруткин. «Матерь человеческая» .

В. Быков «А зори здесь тихие...».

А. Алексин «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.

Г. Тропопольский «Белый Бим Черное Ухо». Центральной темой повести является тема милосердия. Человек в любой ситуации должен оставаться человеком, проявлять доброту, заботиться о братьях наших меньших.

Проект «Моя золотая полка...». Итоговое занятие.

Тематическое планирование.

Тематический блок	Количество часов
<i>Введение</i>	1
<i>Человек и его внутренний мир</i>	4
<i>Человек, семья и общество</i>	5
<i>Человек, природа, Родина и культура</i>	22
<i>Проект «Моя золотая полка...»</i>	1

Календарно-тематическое планирование по родной литературе для 11 класса

Дата		№ уро ка	Тема урока Название раздела (количество часов)	Оборудование	Примечание
План	Факт				
		1.	Введение. Книги, которые помогают жить. «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).	Проектор, слайдовая презентация	
<i>Блок 1. Человек и его внутренний мир.</i>					
		2	А. Алексин «Ты меня слышишь?». Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».		
		3	В. Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.		
		4	В. Солоухин «Мочёные яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение проходим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.		
		5	Б. Екимов «Ночь исцеления».		
<i>Блок 2. Человек, семья и общество.</i>					
		6	Е.В.Здорик. Страницы жизни и творчества. Рассказы о бабушке из сборника «Куда возвращаются ласточки»		
		7	Внеклассное чтение. Тема памяти в творчестве Е.В.Здорик		
		8	А. Алексин «Подумаешь, птицы!» На чем строятся взаимоотношения в семье? Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонаравия		
		9	В. Солоухин «Под одной крышей». «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью.		

			Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.		
		10	А. Платонов «Семен». Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому...».		
Блок 3. Человек, природа, Родина и культура.					
		11	А.А.Фадеев. Страницы насыщенной жизни и творчества.	Проектор, слайдовая презентация	
		12	«Молодая гвардия». История романа.	Текст произведения	
		13	Сочинение-рассуждение по теме «Что такое патриотизм?»		
		14	«Живите за нас...» Деятельность подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия».	Текст произведения	
		15	«Нам не забыть героев имена...» (Образы героев-молодогвардейцев).	Текст произведения	
		16	Ужас войны на страницах романа.	Текст произведения	
		17	Сочинение-рассуждение по теме «О чём заставляет задуматься роман А.Фадеева «Молодая гвардия»		
		18-19	А. Фадеев «Разгром»		
		20	Дальневосточная проза. (Внеклассное чтение)	Проектор, слайдовая презентация	
		21	Дальневосточная поэзия. Внеклассное чтение	Проектор, слайдовая презентация	
		22	Творчество Ольги Химич. Природа в изображении поэтессы	Проектор, слайдовая презентация	
		23	Урок выразительного чтения стихотворений поэтов Приморского края	Тексты стихотворений	
		24	Встреча с поэтом-песенником А.Г.Рычковым		
		25	В. Астафьев «Шинель без хлястика». Женщина и война.		

			Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».		
		26	Н. Тихонов «Мать». Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.		
		27-28	В. Закруткин. «Матерь человеческая» . Повесть о женщине, потерявшей всю свою семью, но не утратившей доброту и способность сопереживать.		
		29-30	В. Быков «А зори здесь тихие...» Повести о женщине на войне, «беспощадности войны», о силе духа.		
		31	А. Алексин «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.		
		32-33	Г. Троепольский «Белый Бим Черное Ухо». Центральной темой повести является тема милосердия. Человек в любой ситуации должен оставаться человеком, проявлять доброту, заботиться о братьях наших меньших.		
		34	Проект «Моя золотая полка...» Итоговое занятие	Слайдовая презентация	

- Приложение
- Модуль «Школьный урок» РПВ ООО

Модуль «Школьный урок» РПВ ООО Родная литература.11 класс	Номер урока	Содержание деятельности	Примечание
<p>Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися просьб и требований учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p>	№ 1-34	Создание доброжелательной обстановки, проведение рефлексии, смена видов деятельности, проведение динамических пауз и эмоциональных разрядок	Выполнение единых требований обучающимися (каждый урок)
<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>	В течение учебного года	Как работать с прозаическим, поэтическим тестом. Вводный инструктаж по ТБ при работе в кабинете. Вводный инструктаж (повторно) 2 полугодие.	
<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организации их работы с получаемой на уроке социально-значимой информации – инициирование её обсуждение, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;</p>	№ 1-34		
<p>Использование воспитательных возможностей и содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>	№ 1-34	Анализ поступков героев художественных произведений и отношение учащимся к ним и их выборам	
<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную</p>	№ 1-34	Инсценирование фрагментов изучаемых произведений, постановки, чтение в	

<p>мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроках знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально-значимый опыт сотрудничества взаимной помощи;</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	<p>На уроках по обобщению изученного материала</p> <p>В течение учебного года</p> <p>В течение учебного года, во внеурочной деятельности</p>	<p>лицах</p> <p>Определить список консультантов, сформировать группы, объединённые по желанию к определённому консультанту из числа мотивированных обучающихся</p> <p>Выполнение индивидуальных исследовательских проектов</p>	
---	--	--	--

--	--	--	--

