

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 2 п. Кировский Кировского района»  
Приморского края

Принята на заседании педагогического совета школы (протокол ПС № 1 от 01.09.2023 г.)

«Согласовано»

ЗД по УВР Бурцева И.Н.   
Рассмотрена МС  
Протокол № 1 от 01.09.23 г.  
Рассмотрена МО  
Протокол № 1 от 01.09.23 г

«Утверждаю» 

Директор МБОУ «СОШ №2 пгт.  
Кировский» Григорьева Н.Н.  
Приказ № 1 от 01.09.2023



Рабочая программа по родной литературе  
для 11 класса (34 часа за год, 1 час в неделю)  
на 2023-2024 учебный год

Учитель  
русского языка и литературы  
Федоренко Т. А.

пгт. Кировский,

2023 г.

# ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Родная (русская) литература» 11 класс

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература 11 класс» составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного стандарта общего образования, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;
- Приказа Министерства образования и науки от 29.06.2017г.№613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. №413»;
- Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011), (далее СанПиН 2.4.2. 2821-10);
- Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.
- Основной образовательной программы МБОУ Краснооктябрьская школа, утверждённой приказом от 30.08.2019г. №50 (с изменениями от 31.08.2021г.)
- Учебного плана МБОУ Краснооктябрьская школа на 2021-2022 учебный год

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

**Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

**Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей

учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.

**Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.

**Овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;

**Совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих **задач**:

- **активизация** художественно-эстетических потребностей детей, развитие их литературного вкуса и подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения;

- **формирование** читательских умений, развитие культуры устной и письменной речи;

- **формирование** умения верно понять произведение, высказать свои суждения в процессе анализа произведения;

- **формирование** навыков выразительного чтения.

**Место предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане школы**

Учебный курс по литературе для 11 класса рассчитан на 33 часа в год (1 часа в неделю), в учебном плане ОУ – 1 час в неделю (33 часа). Реализация рабочей программы или её частей возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные**

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельности, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, самообразованию;

- эстетическое отношение к миру, принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

### **Метапредметные**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности; эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично, точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные**

#### **Выпускник научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух и более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт;
- обосновывать выбор художественных произведений для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение выделять две или более основные темы или идеи произведения, показывать их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введен персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении;
- давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанное произведение;

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературного произведения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического, лирического произведений (кинофильм или литературную постановку, запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;

**Получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе 19-20 веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений и течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения родной литературы ученик 11 класса должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества русских писателей XIX в.;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

## **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**11 класс (34 часа, 1 час в неделю).**

Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена по модульному принципу формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями. Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости. Проблемно-тематические блоки представлены тремя модулями, в соответствии с предполагаемыми разделами закрытого банка тем итогового сочинения.

**Введение. Книги, которые помогают жить.** «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

### **Блок 1. Человек и его внутренний мир.**

Произведения, связанные с психологией человека, в том числе в ситуации нравственного выбора. Произведения, нацеливающие на размышления о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, гуманном и антигуманном поступке, его мотивах.

**А. Алексин «Ты меня слышишь?».** Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».

**В. Крупин «А ты улыбайся!».** Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

**В. Солоухин «Мочёные яблоки».** Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение проходим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.

**Б. Екимов «Ночь исцеления».**

### **Блок 2. Человек, семья и общество.**

Произведения, нацеливающие на размышления о ценностях семьи и дома, других ценностных ориентирах человека и общества, судьбе человека, образе его жизни, выборе им жизненного пути, значимой цели и средств ее достижения; о личном и всеобщем, взаимоотношении между поколениями, социальных и философских проблемах, времени, обществе и эпохе; о причинах войн, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне.

**Е.В.Здорик.** Страницы жизни и творчества. Рассказы о бабушке из сборника «Куда возвращаются ласточки»

Внеклассное чтение. Тема памяти в творчестве Е.В.Здорик

**А. Алексин «Подумаешь, птицы!»** На чем строятся взаимоотношения в семье? Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонаравия.

**В. Солоухин «Под одной крышей».** «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.

**А. Платонов «Семен».** Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому...».

### **Блок 3. Человек, природа, Родина и культура.**

Произведения, связанные с отношением человека к Родине, культуре, природе, родному языку. Произведения, нацеливающие на размышления о связи человека с Родиной и причинах разрушения этой связи, о важности сохранения исторической памяти, о роли личности в истории, об отношении человека к природе, о науке и искусстве (в том числе о литературе как культурном феномене).

**А.А.Фадеев.** Страницы насыщенной жизни и творчества. «Молодая гвардия». История романа. «Живите за нас...» Деятельность подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия». «Нам не забыть героев имена...».(Образы героев-молодогвардейцев). Ужас войны на страницах романа.

**А. Фадеев «Разгром»**

Дальневосточная проза. (Внеклассное чтение).

Дальневосточная поэзия. Внеклассное чтение.

Творчество Ольги Химич. Природа в изображении поэтессы.

**Урок выразительного чтения стихотворений поэтов Приморского края.**

**Встреча с поэтом-песенником А.Г.Рычковым.**

**В. Астафьев «Шинель без хлястика».** Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».

**Н. Тихонов «Мать».** Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.

**В. Закруткин. «Матерь человеческая» .**

**В. Быков «А зори здесь тихие...».**

**А. Алексин «Сигнальщики и горнисты».** Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.

**Г. Тропопольский «Белый Бим Черное Ухо».** Центральной темой повести является тема милосердия. Человек в любой ситуации должен оставаться человеком, проявлять доброту, заботиться о братьях наших меньших.

**Проект «Моя золотая полка...». Итоговое занятие.**

### **Тематическое планирование.**

Тематический блок	Количество часов
<i>Введение</i>	1
<i>Человек и его внутренний мир</i>	4
<i>Человек, семья и общество</i>	5
<i>Человек, природа, Родина и культура</i>	22
<i>Проект «Моя золотая полка...»</i>	1

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе для 11 класса**

Дата		№ ур о ка	Тема урока Название раздела (количество часов)	Оборудование	Примечание
План	Факт				
		1.	<b>Введение. Книги, которые помогают жить.</b> «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).	Проектор, слайдовая презентация	
<i><b>Блок 1. Человек и его внутренний мир.</b></i>					
		2	<b>А. Алексин «Ты меня слышишь?».</b> Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».		
		3	<b>В. Крупин «А ты улыбайся!».</b> Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.		
		4	<b>В. Солоухин «Мочёные яблоки».</b> Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение проходим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.		
		5	<b>Б. Екимов «Ночь исцеления».</b>		
<i><b>Блок 2. Человек, семья и общество.</b></i>					
		6	<b>Е.В.Здорик.</b> Страницы жизни и творчества. Рассказы о бабушке из сборника «Куда возвращаются ласточки»		
		7	Внеклассное чтение. Тема памяти в творчестве Е.В.Здорик		
		8	<b>А. Алексин «Подумаешь, птицы!»</b> На чем строятся взаимоотношения в семье? Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонаравия		
		9	<b>В. Солоухин «Под одной крышей».</b> «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью.		

			Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.		
		10	<b>А. Платонов «Семен».</b> Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому...».		
<b>Блок 3. Человек, природа, Родина и культура.</b>					
		11	<b>А.А.Фадеев.</b> Страницы насыщенной жизни и творчества.	Проектор, слайдовая презентация	
		12	<b>«Молодая гвардия».</b> История романа.	Текст произведения	
		13	<b>Сочинение-рассуждение</b> по теме «Что такое патриотизм?»		
		14	«Живите за нас...» Деятельность подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия».	Текст произведения	
		15	«Нам не забыть героев имена...» (Образы героев-молодогвардейцев).	Текст произведения	
		16	Ужас войны на страницах романа.	Текст произведения	
		17	<b>Сочинение-рассуждение</b> по теме «О чём заставляет задуматься роман А.Фадеева «Молодая гвардия»		
		18-19	<b>А. Фадеев «Разгром»</b>		
		20	<b>Дальневосточная проза.</b> (Внеклассное чтение)	Проектор, слайдовая презентация	
		21	<b>Дальневосточная поэзия.</b> Внеклассное чтение	Проектор, слайдовая презентация	
		22	<b>Творчество Ольги Химич.</b> Природа в изображении поэтессы	Проектор, слайдовая презентация	
		23	<b>Урок выразительного чтения стихотворений поэтов Приморского края</b>	Тексты стихотворений	
		24	<b>Встреча с поэтом-песенником А.Г.Рычковым</b>		
		25	<b>В. Астафьев «Шинель без хлястика».</b> Женщина и война.		

			Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».		
		26	<b>Н. Тихонов «Мать».</b> Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.		
		27-28	<b>В. Закруткин. «Матерь человеческая» .</b> Повесть о женщине, потерявшей всю свою семью, но не утратившей доброту и способность сопереживать.		
		29-30	<b>В. Быков «А зори здесь тихие...»</b> Повести о женщине на войне, «беспощадности войны», о силе духа.		
		31	<b>А. Алексин «Сигнальщики и горнисты».</b> Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.		
		32-33	<b>Г. Троепольский «Белый Бим Черное Ухо».</b> Центральной темой повести является тема милосердия. Человек в любой ситуации должен оставаться человеком, проявлять доброту, заботиться о братьях наших меньших.		
		34	<b>Проект «Моя золотая полка...» Итоговое занятие</b>	Слайдовая презентация	

- Приложение
- Модуль «Школьный урок» РПВ ООО

Модуль «Школьный урок» РПВ ООО Родная литература.11 класс	Номер урока	Содержание деятельности	Примечание
<p>Установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися просьб и требований учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p>	№ 1-34	Создание доброжелательной обстановки, проведение рефлексии, смена видов деятельности, проведение динамических пауз и эмоциональных разрядок	Выполнение единых требований обучающимися (каждый урок)
<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>	В течение учебного года	Как работать с прозаическим, поэтическим тестом. Вводный инструктаж по ТБ при работе в кабинете. Вводный инструктаж (повторно) 2 полугодие.	
<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организации их работы с получаемой на уроке социально-значимой информации – инициирование её обсуждение, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;</p>	№ 1-34		
<p>Использование воспитательных возможностей и содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>	№ 1-34	Анализ поступков героев художественных произведений и отношение учащихся к ним и их выборам	
<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную</p>	№ 1-34	Инсценирование фрагментов изучаемых произведений, постановки, чтение в	

<p>мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроках знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально-значимый опыт сотрудничества взаимной помощи;</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	<p>На уроках по обобщению изученного материала</p> <p>В течение учебного года</p> <p>В течение учебного года, во внеурочной деятельности</p>	<p>лицах</p> <p>Определить список консультантов, сформировать группы, объединённые по желанию к определённому консультанту из числа мотивированных обучающихся</p> <p>Выполнение индивидуальных исследовательских проектов</p>	
---	--	--	--

--	--	--	--

