

## «Разработка заданий по читательской грамотности»

### I. Задания на нахождение и извлечение информации. (6 класс)

1. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Художник Никитин очень торопился на север. (2) Он задумал написать картину «Весна у белого моря». (3) Ему хотелось показать природу, которая проснулась от долгого зимнего сна.

(4) Свет и тепло тревожат, будят всё живое. (5) В залитых солнцем вершинах деревьев уже зазвенела первая песня синицы, затрещал лесной барабанщик – дятел. (6) Пройдёт неделя, и по зорькам на открытых полянах забормочут тетерева.

(7) Никитин успел приехать на место как раз вовремя. (8) На севере уже начиналась весна.

(9) Заскрипели, загрохотали тяжёлые льдины. (10) В просветах между ними показалась вода. (11) Солнце и ветер взялись за дело: начали ломать и крушить ледяные оковы зимы.

(12) Художник старался ничего не пропустить в ходе весны. (13) С утра он забирал ящик с красками и отправлялся на берег моря. (14) Там он зарисовывал всё, что замечал нового в природе. (15) Он следил за тем, как оживает земля, как море очищается ото льда, как возвращаются на места гнездовой перелётные птицы.

(16) Утки, чайки, всевозможные кулики – сколько жизни вносили они в общую радостную картину весны!

(17) Поэтому Никитин так любил наблюдать за птицами.

(По Г. Скребицкому)

***а) тип задания: задания на исключение неправильных утверждений.***

1. Выберите вариант ответа, в котором верно определена тема текста:

1) о весне

2) о жизни художника Никитина

3) о птицах

4) о создании картины

2. Выберите вариант, в котором дано верное утверждение:

1) Никитин торопился на север изучать флору и фауну

2) *Никитин любил наблюдать за птицами, потому что они вносили жизнь в период наступления весны*

3) Никитин не успел приехать на север, чтобы запечатлеть приход весны

4) Художник задумал написать картину «Весна»

3. Выберите вариант ответа, в котором дано неверное утверждение.

1) *в тексте говорится о том, что Никитин был писателем, старавшемся в своих произведениях использовать различные средства выразительности для передачи красоты весеннего времени*

2) Никитин старался проследить за тем, как с наступлением весны оживает природа, земля просыпается и очищается ото льда

3) в вершинах деревьев слышится первая звонкая песня синицы, треск дятла

4) птицы, солнце и ветер помогают весне наступить как можно быстрее, круша зимние оковы

***б) тип задания: задание с развёрнутым ответом.***

1. Напишите развёрнутый ответ на вопрос:

Какие изобразительно-выразительные средства использует автор текста? Укажите названия этих выразительных средств и выпишите примеры из текста.

*2. Прочитайте сказку и выполните задание.*

В некотором царстве, в некотором государстве в волшебной стране Лингвинии жила-была огромная дружная семья, которая называлась Части Речи. В этой семье главным всегда была крепкая дружба и помощь друг другу. Дети в этой семье были воспитанными, всегда помогали друг другу. Старшие дети назывались самостоятельные части речи, младшие –

служебные. Еще были междометия, очень выразительные ребята, которые помогали человеку выразить свои эмоции. Пока, ребята, мы знакомы с некоторыми из старших детей: самый старший из них волшебник Имя Существительное (он называет все предметы); второй - Глагол, который умеет обозначать действия предметов; третий - Имя числительное, он умеет обозначать числа, которых так много в нашей жизни; Местоимение - именно он помогает нам указывать на предмет, не называя его; а также Наречие, умеющий обозначать признаки действий. Еще была красавица Имя Прилагательное, она умела так красиво раскрасить предметы, что залюбуешься: красная куртка, синее небо, зеленые леса. А младшие дети, служебные части речи помогали старшим выполнять самую главную роль в их жизни: строиться в словосочетания и предложения. Их трое: предлоги, союзы и частицы. Например: Сегодня у нас пройдет огромное торжество. На улице играли **и** дети **и** взрослые. **Я же не** умею играть **в** ваши игры.

Задание: на основе текста сказки составьте кластер под названием «Части речи».

## **II. Задания на интеграцию и интерпретацию информации (9 класс)**

Прочитайте отрывок из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и выполните задания.

«Он бы среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов, не побежденное ни развратом столичной жизни, ни бурями душевными; пыльный бархатный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки порядочного человека; его запачканные перчатки казались нарочно сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен худобой его бледных пальцев. Его походка была небрежна и ленива, но я заметил, что он не размахивал руками – верный признак некоторой скрытности характера. Впрочем, это мои собственные замечания, основанные на моих же

наблюдениях, и я вовсе не хочу вас заставить верить в них слепо. Когда он опустился на скамью, то прямой стан его согнулся, как будто у него в спине не было ни одной косточки; положение всего его тела изобразило какую-то нервическую слабость; он сидит, как сидит Бальзакова тридцатилетняя кокетка на своих пуховых креслах после утомительного бала. С первого взгляда на лицо его я бы не дал ему более двадцати трёх лет, хотя после я готов был дать ему тридцать. В его улыбке было что-то детское. Его кожа имела какую-то женскую нежность; белокурые волосы, вьющиеся от природы, так живописно обрисовывали его бледный, благородный лоб, на котором, только по долгом наблюдении можно было заметить следы морщин, пересекавших одна другую и, вероятно, обозначавшихся гораздо явственнее в минуты гнева или душевного беспокойства. Несмотря на его светлый цвет волос, усы и его и брови были черные – признак породы в человеке, так, как черная грива и черный хвост у белой лошади. Чтоб закончить портрет, я скажу, что у него был немного вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза; о глазах я должен сказать ещё несколько слов.

Во-первых, они не смеялись, когда он смеялся!.. Из-за полуопущенных ресниц они сияли каким-то фосфорическим блеском, если можно так выразиться. То не было отражение жара душевного или играющего воображения: то был блеск, подобный блеску гладкой стали, ослепительный, но холодный; взгляд его – непродолжительный, но пронизательный и тяжелый, оставлял по себе неприятное впечатление нескромного вопроса и мог бы казаться дерзким, если б не был столь равнодушно спокоен...».

***а) тип задания: задания с развёрнутым ответом.***

1. Опишите своё впечатление о герое после прочтения описания внешних черт Печорина. Дайте психологическую характеристику герою повествования, основываясь на описание его внешности. Какие черты характера можно выделить в персонаже?

2. Задание в группах. Приём «Уголки». (Задание предлагается после прочтения и обсуждения в полном объёме романа «Герой нашего времени»). Класс делится на две группы. Первая группа готовит доказательства положительных качеств Печорина, используя текст и свой жизненный опыт, вторая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. В конце урока делается совместный вывод.

***б) тип задания: задание на сопоставление.***

1. Прочитайте приведённые ниже фрагменты произведений и выполните задание:

Сопоставьте фрагмент романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» с Предисловием к «Журналу Печорина» из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Что сближает повествователей в оценках героев?

### ***Журнал Печорина***

#### ***Предисловие***

Недавно я узнал, что Печорин, возвращаясь из Персии, умер. Это известие меня очень обрадовало: оно давало мне право печатать эти записки, и я воспользовался случаем поставить имя над чужим произведением. Дай Бог, чтоб читатели меня не наказали за такой невинный подлог!

Теперь я должен несколько объяснить причины, побудившие меня предать публике сердечные тайны человека, которого я никогда не знал. Добро бы я был ещё его другом: коварная нескромность истинного друга понятна каждому; но я видел его только раз в моей жизни на большой дороге, следовательно, не могу питать к нему той неизъяснимой ненависти, которая, таясь под личиною дружбы, ожидает только смерти или несчастья любимого предмета, чтоб разразиться над его головою градом упрёков, советов, насмешек и сожалений.

Перечитывая эти записки, я убедился в искренности того, кто так беспощадно выставлял наружу собственные слабости и пороки. История души человеческой, хотя бы самой мелкой души, едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа, особенно когда она — следствие

наблюдений ума зрелого над самим собою и когда она писана без тщеславного желания возбудить участие или удивление. Исповедь Руссо имеет уже недостаток, что он читал её своим друзьям.

Итак, одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала, доставшегося мне случайно. Хотя я переименовал все собственные имена, но те, о которых в нём говорится, вероятно себя узнают, и, может быть, они найдут оправдания поступкам, в которых до сей поры обвиняли человека, уже не имеющего отныне ничего общего с здешним миром: мы почти всегда извиняем то, что понимаем.

Я поместил в этой книге только то, что относилось к пребыванию Печорина на Кавказе; в моих руках осталась ещё толстая тетрадь, где он рассказывает всю жизнь свою. Когда-нибудь и она явится на суд света; но теперь я не смею взять на себя эту ответственность по многим важным причинам.

Может быть, некоторые читатели захотят узнать моё мнение о характере Печорина? — Мой ответ — заглавие этой книги. «Да это злая ирония!» — скажут они. — Не знаю.

*(М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»)*

VII. <...>

Но это кто в толпе избранной  
Стоит безмолвный и туманный?  
Для всех он кажется чужим.  
Мелькают лица перед ним  
Как ряд докучных привидений.  
Что, сплин иль страждущая спесь  
В его лице? Зачем он здесь?  
Кто он таков? Ужель Евгений?  
Ужели он?.. Так, точно он.  
— Давно ли к нам он занесён?

VIII

Всё тот же ль он иль усмирился?  
Иль корчит также чудака?  
Скажите: чем он возвратился?  
Что нам представит он пока?  
Чем ныне явится? Мельмотом\*,

Космополитом, патриотом,  
Гарольдом\*\*, квакером\*\*\*, ханжой,  
Иль маской щегольнёт иной,  
Иль просто будет добрый малый,  
Как вы да я, как целый свет?  
По крайней мере мой совет:  
Отстать от моды обветшалою.  
Довольно он морочил свет...  
— Знаком он вам? — И да и нет.

## **IX**

— Зачем же так неблагосклонно  
Вы отзываетесь о нём?  
За то ль, что мы неугомонно  
Хлопочем, судим обо всём,  
Что пылких душ неосторожность  
Самолюбивую ничтожность  
Иль оскорбляет, иль смешит,  
Что ум, любя простор, теснит,  
Что слишком часто разговоры  
Принять мы рады за дела,  
Что глупость ветрена и зла,  
Что важным людям важны вздоры  
И что посредственность одна  
Нам по плечу и не странна?

## **X**

Блажен, кто смолоду был молод,  
Блажен, кто вовремя созрел,  
Кто постепенно жизни холод  
С летами вытерпеть умел;  
Кто странным сном не предавался,  
Кто черни светской не чуждался,  
Кто в двадцать лет был франт иль хват,  
А в тридцать выгодно женат;  
Кто в пятьдесят освободился  
От частных и других долгов,  
Кто славы, денег и чинов  
Спокойно в очередь добился,  
О ком твердили целый век:  
N. N. прекрасный человек.

## **XI**

Но грустно думать, что напрасно  
Была нам молодость дана,  
Что изменяли ей всечасно,

Что обманула нас она;  
Что наши лучшие желанья,  
Что наши свежие мечтанья  
Истлели быстрой чередой,  
Как листья осенью гнилой.  
Несносно видеть пред собою  
Одних обедов длинный ряд,  
Глядеть на жизнь, как на обряд,  
И вслед за чинною толпою  
Идти, не разделяя с ней  
**Ни общих мнений, ни страстей.**

## **XII**

Предметом став суждений шумных,  
Несносно (согласитесь в том)  
Между людей благоразумных  
Прослыть притворным чудаком,  
Или печальным сумасбродом,  
Иль сатаническим уродом,  
Иль даже демоном моим\*\*\*\*.  
Онегин (вновь займуся им),  
Убив на поединке друга,  
Дожив без цели, без трудов  
До двадцати шести годов,  
Томясь в бездействии досуга  
Без службы, без жены, без дел,  
Ничем заняться не умел.

*(А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)*

\* Мельмот — герой романа английского писателя Ч.Р. Метьюрина «Мельмот Скиталец» (опубликован в 1820 г.) Мельмот является героем-искусителем, презирающим людей и стремящимся познать тайны бытия.

\*\*Гарольд — Чайльд-Гарольд, герой поэмы Д.Г. Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда».

\*\*\*Квакер — член религиозного общества Друзей (квакеров) — изначально христианское движение, возникшее в годы революции (середина XVII века) в Англии. \*\*\*\* «Демоном моим» — Пушкин имеет в виду своё стихотворение «Демон».

***в) тип задания: задание с развёрнутым ответом. (6 класс)***

Прочитайте отрывок из текста и выполните задания.

Я всегда удивлялся, как изменяет природу снег. Чтобы вполне насладиться этой картиной, я вышел в поле. Наступали зимние сумерки, и белый мрак одевал землю.

Небеса рассыпались снежным пухом и наполнили её поразительной тишиной.

Я воротился домой и с наслаждением ходил по дорожкам сада. Засветились огоньки в избах, и бледный луч лёг поперёк улицы.

(По С. Аксакову)

1. Придумайте и запишите вступление и концовку.

2. Озаглавьте текст.

**III. Задания на осмысление и оценивание содержания и формы текста.**

**1) тип задания: развёрнутый ответ. (10 класс) (индивидуальное домашнее задание)**

Изучите статьи литературных критиков Д.И. Писарева «Базаров» и Н.Н. Страхова « «Отцы и дети» И.С. Тургенева», М.А. Антоновича. Определите ценность текстов статей для решения задачи: оценка образа Базарова разными критиками. Выскажите своё мнение о том, кто из авторов статей более близок к пониманию замысла персонажа Тургеневым И.С.

**2) типы заданий: развёрнутый ответ. (8-9 класс)**

а) Прочитайте статью из «Российской газеты».

**«В ивановской деревне появился ручей из нечистот»**

Текст: Татьяна Ткачёва (Иваново)

Российская газета - Неделя - Центральная Россия № 251(8602)

**Жители станции Ермолино с июля жалуются на зловоние и потоки нечистот, которые грозят отравить окрестную природу. Фекалии текут из коллектора, брошенного прежними хозяевами-железнодорожниками. Очистку стоков готова наладить администрация Ивановского района, но на это потребуется много времени и денег.**

Раньше канализационные воды перекачивал насос, расположенный на территории "РЖД". Потом люди заметили, что отходы полились наружу. Эти потоки испортили не только пейзаж и атмосферу, но и - а как иначе - экологию.



### [Почему жители Ростова Великого десятки лет живут без канализации](#)

Ермолино - крупный железнодорожный узел. Здесь сходятся пути из Ярославля, Санкт-Петербурга, Кинешмы, Иванова и Москвы. На самой станции живут 365 человек. Там же находится администрация Тимошихского сельского поселения, куда включено целых 18 деревень.

"В 1970-х годах для железнодорожников, которые обслуживали этот участок пути, был построен микрорайон с тремя многоквартирными домами и коммуникациями (теплоснабжением, водоснабжением, канализацией). До последнего времени сети были на балансе филиала ПАО "РЖД" - Северной дирекции по ремонту пути", - рассказали в администрации Ивановского района.

Затем дирекция рассудила, что тепло- и водоснабжение не ее профиль, и решила вывести коммунальные объекты из эксплуатации. Районным властям об этом сообщили заранее, в положенные сроки, чтобы успели подстелить соломки. Для обслуживания двухэтажек будут за счет муниципального бюджета бурить артезианскую скважину и строить котельную с разводящими сетями. Контракты на выполнение работ заключены, заверили в администрации района. Строительство начнется, когда будет готова проектно-сметная документация.

А вот с отводом стоков вышло некрасиво. "В дирекции, не уведомив администрацию района, также самостоятельно приняли решение вывести из эксплуатации и систему канализации", - констатировали чиновники.

При этом эксплуатировать эту систему не прекратили.



[В РФ увеличат число ливневых канализаций для борьбы с подтоплениями](#)

- Железнодорожники потихоньку уходят со станции Ермолино. Раньше там были ремонтные бригады, тепловозы стояли. Сейчас нет. Соответственно, сети не обслуживаются как следует. И вот летом там канализацию повредили - то ли при ремонте, то ли при сносе... Это серьезное сооружение: судя по схеме, к нему подключен ряд объектов дирекции (кочегарка, например), а три многоквартирных дома - конечные потребители. Поскольку сеть не промывают вовремя, возникают засоры и стоки переливаются через край, - пояснил глава Тимошихского сельского поселения Алексей Уткин.

Управляющая компания Ивановского района организовала временную работу канализации: накопительный резервуар почистили, провели небольшой ремонт. По словам Уткина, в последнее время жалоб от населения на "пахучую" проблему в сельсовет не поступало. Впрочем, перекладывать на поселение с его копеечным бюджетом заботы о старом коллекторе было бы как минимум странно.

- Будь это наша канализация, обязанности по прочистке и промывке на нас бы лежали. А так - предстоит определить, кто будет этим заниматься и взимать плату с жильцов. Сейчас-то они за водоотведение не платят... - добавил Алексей Уткин. - Решается вопрос о передаче объектов на баланс района. Процесс правового урегулирования проблемы долгий и сложный.

**Тем временем**

**В администрации Ивановского района "РГ" сообщили, что планируют включить в бюджет 2022 года "разработку проектно-сметной документации с последующим строительством системы очистки стоков" для станции Ермолино.»**

б) Прочитайте статью под названием «На каком языке говорят современные подростки?!» из информационно-аналитического портала «SakhaNews» . Выскажите и обоснуйте собственную точку зрения на предмет, обсуждаемый в тексте. Подтвердите какое-либо утверждение текста на основе собственного опыта.

**«Для современных российских подростков толковый словарь Ожегова перестал быть авторитетом в вопросах русского языка. Теперь изъясняться их учат рэперы, геймеры и авторы мемов. Сможете ли вы поговорить с ребенком на интересные ему темы? Зачастую на это влияет ваше знание молодежного сленга.**

Нынешние подростки - первые настоящие «цифровые аборигены». Они с детства знакомы с интернетом, социальными сетями, селфи и Wi-Fi. Они привыкли разговаривать по видеосвязи, а первые игры освоили на родительском телефоне. Они научились легко собирать и перепроверять информацию из множества источников. Для них технологии — неотъемлемая часть повседневной жизни, а между онлайн- и офлайн опытом нет чёткой границы.

Советский лингвист **Евгений Поливанов**, отвечая на вопрос о факторах, определяющих развитие языка, говорил: причины языковой эволюции лежат в лени человеческой, то есть в стремлении людей экономить свои усилия и время. Другой известный лингвист - **Татьяна Николаева** писала, что язык развивается в рамках стремления выразить максимум информации за счёт минимума потраченных ресурсов.

Жаргон очень быстро обновляется. В свое время мы говорили друг другу «Ну, ты, Достоевский», имея в виду «достал, надоел». А сегодня молодежь реагирует на это выражение с недоумением.

Современные «молодежные» слова чаще всего представляют собой английские заимствования (мерч), сокращения (ЧСВ, шмот) или слова, образованные по созвучию (ауф, лойс). Если вы говорите секретарь, а не офис-менеджер, сообщение, а не месседж, отдыхать, а не «чилить», унижение, а не «зашквар» то вам почти наверняка больше тридцати.

Вы даже, скорее всего, помните, что значат слова «фужер» и «сервант», от которых нынешней молодёжи пахнет нафталином. Но если вы хотите понимать своих детей и внуков, стоит выучить несколько новомодных словечек.

**Агриться** - злиться, ругаться. Сленговое выражение, образованное от слова «агрессия».

**Ауф** - эксперты «Яндекса» признали это слово самым популярным в 2020 году. Используя такое междометие, музыкант, по версии поклонников, подражал звуку стартующей машины или волчьему вою и – как следствие – демонстрировал свою брутальность. В широком же обиходе «ауф» стали использовать с иными целями: для выражения удовлетворения, одобрения или восторга, так как слово превратилось в аналог привычных нам «ого», «вау», «круто», «класс».

**Байтить** – копировать, красть чужие идеи.

**Кринж** - подростки употребляют его как синоним слова «стыд» (когда рассказывают о неловких ситуациях, произошедших с ними) или выражения «испанский стыд» (когда смущаются из-за действий других людей).

**Лалка** – человек, который является объектом насмешек. Слово возникло опять же от английского сокращения LOL (laughing out loud — смеяться громко вслух).

**Троллить** – значит издеваться, шутить со зла. Отсюда другое понятие – «кормить троллей», то есть, позволять над собой издеваться.

Всего 10-15 лет назад такие неологизмы, как интернет-кафе, аська (приложение ICQ), чика (девушка), сидюк (CD), кул (от английского cool – круто) казались столь привычными. Но вот прошли годы, и их поймут только те, кому больше 25 лет. Не всем нравится полномасштабное засилье англицизмов в русском языке, но от этого, увы, никуда не деться: язык — это явление живое и изменяющееся. Одни слова через несколько лет канут в Лету, вместо них появятся новые.

И напоследок. Проверьте, насколько хорошо вы понимаете модные и «хайповые» слова прямо сейчас. Попробуйте, например, перевести выражение «я банчу панчами не ради лойса и хайпа».

**Максим КУПЛИНОВ,**

ИА SakhaNews.»